



UNIVERSIDAD
CHAMPAGNAT

TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN PRODUCCIÓN MUSICAL – Facultad de Ciencias Empresariales y Gestión Pública

Donde se cursa:

Sede Central - Godoy Cruz- Mendoza

Duración:

2 años

Carrera de pregrado:

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN MUSICAL

Título de Pregrado:

TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN PRODUCCIÓN MUSICAL

Normativa de reconocimiento oficial y validez nacional del título:

Resolución del Secretario de Educación del Ministerio de Capital Humano n.º 216/2025

Formación:

Los estudiantes disponen de las instancias, los contenidos y prácticas que les permiten desarrollar habilidades técnicas aplicables en la industria musical y organizaciones a partir del conocimiento de los fundamentos de la disciplina y de las tecnologías actuales que lo habilitan para el trabajo profesional en sistemas de mediana complejidad.

En función de ello, la propuesta académica de la Universidad Champagnat ofrece una formación integral que combina aspectos técnicos, teóricos, artísticos y sociales, enfocándose en dos roles clave: Productor/a Musical y DJ, con el fin de formar profesionales conscientes de su rol cultural e institucional.

Modalidad de cursado:

La carrera es a distancia.

Ámbito Laboral:

Puede actuar profesionalmente en organizaciones estatales, privadas, como así también en el ejercicio libre de la profesión. Podrán desempeñarse como colaboradores en organizaciones públicas o privadas, en producción de música en estudios de grabación (grabación, mezcla y masterización), composición, arreglos y edición de pistas musicales, asistencia o dirección de producciones musicales en vivo o en estudio; en medios audiovisuales, radio y streaming, industria y gestión musical, y en educación y capacitación.

Alcance:

El egresado de Técnico/a Universitario/a en Producción Musical podrá:

Participar de la elaboración de ideas musicales/sonoras haciendo uso de diversos materiales, técnicas, dispositivos y tecnologías, e identificando el sentido histórico, social y cultural de los mismos.

Colaborar en las distintas instancias de la producción musical (producción, mezcla, postproducción, mastering, etc.) en contextos institucionalizados –como estudios de grabación, compañías discográficas, medios de comunicación, agencias de publicidad, etc– y no-institucionalizados.



UNIVERSIDAD
CHAMPAGNAT

TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN PRODUCCIÓN MUSICAL – Facultad de Ciencias Empresariales y Gestión Pública

Colaborar en el diseño y gestión de sistemas que garanticen la integridad y el mejor rendimiento técnico de los materiales musicales/sonoros y su potencialidad poética en contextos de vivo y estudio, siguiendo las pautas establecidas por el profesional de grado universitario a cargo.

Integrar equipos multidisciplinarios participando en proyectos artísticos/musicales y de creación y transformación de sonido e imagen.

Perfil profesional:

Para analizar la música, la ingeniería de audio y la gestión musical, partiendo de su profundo conocimiento, dominando las distintas etapas en el contexto de la producción musical: creación, grabación, mezcla y masterización de sonido de manera profesional orientada a su distribución comercial y aplicar técnicas y prácticas ya cristalizadas y desarrollar otras nuevas.

Además, se trata de un profesional con capacidad para el trabajo en equipo colaborando junto a otros profesionales de la industria musical identificando y desarrollando ideas musicales originales; y de colaboración en la producción de eventos musicales en los que el contenido audiovisual tenga un rol significativo.



TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN PRODUCCIÓN MUSICAL – Facultad de Ciencias Empresariales y Gestión Pública

	Cód.	Asignatura	Régimen	Carga horaria total	Modalidad de dictado	Correlativa
1º AÑO	Primer Cuatrimestre					
	1	LENGUAJE MUSICAL I	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	2	ANÁLISIS MUSICAL I	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	3	INTRODUCCIÓN A DISC JOCKEY	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	4	HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA PRODUCCIÓN MUSICAL	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	5	GESTIÓN DEL TIEMPO Y DE PROYECTOS	Cuatrimestral	45	A Distancia	-
	6	PRODUCCIÓN MUSICAL I	Cuatrimestral	90	A Distancia	-
	Segundo Cuatrimestre					
	7	LENGUAJE MUSICAL II	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	8	GÉNEROS MUSICALES I: MÚSICAS ELECTRÓNICAS	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	9	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO SONORO	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
2º AÑO	10	INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	11	PRODUCCIÓN MUSICAL II	Cuatrimestral	90	A Distancia	-
	Primer Cuatrimestre					
	12	ANÁLISIS MUSICAL II	Cuatrimestral	45	A Distancia	-
	13	PGÉNEROS MUSICALES II: MÚSICAS URBANAS	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	14	DISEÑO SONORO Y SÍNTESIS	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	15	ACÚSTICA	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	16	DISC JOCKEY AVANZADO	Cuatrimestral	45	A Distancia	-
	17	PRODUCCIÓN MUSICAL III	Cuatrimestral	90	A Distancia	-
	Segundo Cuatrimestre					
	18	LENGUAJE MUSICAL III	Cuatrimestral	45	A Distancia	-
	19	GÉNEROS MUSICALES III: POP-ROCK	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	20	TÉCNICAS DE MEZCLA	Cuatrimestral	45	A Distancia	-
	21	COMUNICACIÓN Y REDES APLICADAS A LA PRODUCCIÓN MUSICAL	Cuatrimestral	45	A Distancia	-
	22	AUDIO DIGITAL	Cuatrimestral	60	A Distancia	-
	23	PRODUCCIÓN MUSICAL IV	Cuatrimestral	90	A Distancia	-

TÍTULO: TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN PRODUCCIÓN MUSICAL
- Modalidad a Distancia

CARGA HORARIA TOTAL: 1410 HORAS