

**PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

**LICITACIÓN PÚBLICA N° 80/ 2.023**

**EXPTE. N.º EG-6806-2023**

**ARTÍCULO 1º:** La Presente Licitación, tiene por objeto “**CONTRATACIÓN MONTAJE TÉCNICO: FESTEJOS 165º ANIVERSARIO DEL DEPARTAMENTO DE TUPUNGATO 2.023**”, que se llevará a cabo los días **2 y 3 de Diciembre del año 2023** en la Plaza departamental, ubicada entre Calles Belgrano, Liniers, Mathons y Beltran. La **apertura** de sobres se fija para el día...**23.....** de ...**Noviembre...** de 2022, a las...10:00.. horas, en Secretaria de Hacienda de la Comuna, sito en Avda. Belgrano 348, Tupungato, Mendoza. En un todo de acuerdo a la Ley de Administración Financiera N° 8.706 con sus decretos reglamentarios y la Ley Orgánica de Municipalidades N° 1079. El Pliego licitatorio estará a la venta hasta **un (01) día antes de la fecha de apertura**, en la Oficina de Rentas de la Dirección de Fiscalización y Control del Municipio, en el horario de 08:00 a 15:00 hs., **sin excepción**.

**ARTÍCULO 2º: CANTIDADES Y CARACTERÍSTICAS**

**1- ESCENARIO Y ESTRUCTURAS**

**1.1) ESCENARIO ARTISTA PRINCIPAL “A”.**

▪ EL ESCENARIO DEBERÁ TENER 22 METROS DE BOCA LIBRES POR 16 MTS. DE PROFUNDIDAD CON UNA ALTURA LIBRE DE 14 MTS., MÁS ÁREAS DE TRABAJO DE NO MENOS DE 5 (CINCO) METROS DE FRENTE POR 8 (OCHO) METROS DE PROFUNDIDAD Y ENTRE 1,5 Y 2,10 MTS. DE ALTURA, SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DEL PREDIO.

▪ TANTO LOS LATERALES COMO EL FONDO DEL ESCENARIO DEBERÁN ESTAR CUBIERTOS CON LONA IMPERMEABLE IGNÍFUGA NEGRA.

▪ DE REALIZARSE EL ESPECTÁCULO EN UN PREDIO AL AIRE LIBRE, TANTO EL ESCENARIO COMO LAS ÁREAS DE TRABAJO DEBERÁN SER TECHADAS, Y ESTE TECHO SOPORTAR EL PESO DE LA ESTRUCTURA DE LUCES Y SONIDO. TANTO LOS LATERALES COMO EL FONDO DEL ESCENARIO DEBERÁN ESTAR CUBIERTOS CON LONA VINÍLICA NEGRA.

▪ ESTE ESCENARIO DEBERÁ CONTAR CON 2 RAMPAS DE ACCESO Y UNA ESCALERA.

LA CONSOLA DE MONITOREO DEBERÁ ESTAR UBICADA DEL LADO IZQUIERDO DEL ESCENARIO VISTO DE FRENTE Y EL ACCESO DE EL ARTISTA DEL LADO DERECHO.

-----  
Firma y Aclaración del Oferente

## **PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

- ESTE ESCENARIO, ASÍ COMO SU VALLADO PARA AVALANCHA O FREESTANDING, DEBERÁN ESTAR VINCULADOS A TIERRA POR UNA O VARIAS JABALINAS CUYO VALOR NOMINAL NO SUPERE LOS 5 OHMS, MEDIDO CON TELURÍMETRO, POR ELECTRICISTA MATRICULADO NIVEL 1.

- ESTE REQUERIMIENTO ES CONSISTENTE CON LOS REQUISITOS DE SEGURIDAD MÍNIMOS EXIGIDOS POR LEY NACIONAL DE SEGURIDAD E HIGIENE, CUYO CUMPLIMIENTO ES EXIGIBLE EN EL ÁMBITO DE NUESTRO PAÍS.

### **1.2) ESCENARIO ARTISTA PRINCIPAL “B”.**

#### **TARIMAS**

- 2 TARIMAS DE 2.57MTS X 2.57 MTS X 0,90 MTS (CON ESCALERA).
- 1 TARIMA DE 2,57 MTS X 2,57 MTS X 0,60 MTS (CON ESCALERA).

(LAS TARIMAS SON USO EXCLUSIVO PARA NUESTRO BACKLINE)

#### **STAGE Y RIGGING**

- 1 GROUND SUPPORT DE 14 X 12 X 12 MTS AFORADO CON TELA MESH EN NEGRO Y LATERALES MODO DE CAJA NEGRA.

- 1 ESCENARIO DE 12.85MTS X 10,28MTS X 1.5 MTS ESTE DEBERÁ DE SER SÓLIDO, FIRME Y SIN BORDES, DOS ESCALERAS PROFESIONALES CON BARANDAL. 01 RAMPA DE ACCESO.

- 1 SET DE YELLOW JACKET (TAPA CABLES) SUFICIENTE PARA CUBRIR TODO EL CABLEADO DE ESCENARIO.

- 2 ÁREAS DE TRABAJO DE 5.14MTS X 10.28MTS X 1.80 MTS UBICADOS EN CADA LADO DEL ESCENARIO POR FUERA DE ESTE, NO PODRÁ HABER ZONA DE INVITADOS SOBRE, ARRIBA O A LOS LADOS DEL ESCENARIO.

- VALLA DE SEGURIDAD DE ALTO IMPACTO PROFESIONAL HEAVY, PARA PROTEGER EL ESCENARIO, ASÍ COMO EL FOH.

- SE COLGARÁ 2 TELONES A LOS COSTADOS DE LA PANTALLA, TOMAR EN CUENTA EL MATERIAL PARA SU CORRECTO COLGADO.

### **1.3) ESCENARIO REQUERIMIENTOS EXTRAS.**

- ESCENARIO BALLET: PISO DE 12 METROS DE ANCHO POR 6 DE PROFUNDIDAD CON RAMPAS DE ACCESO A CADA LADO MAS UNA LENGUA DE 2.50 X 2.50. ALTURA A CONVENIR.

-----

-----

Firma y Aclaración del Oferente

## **PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

- FOH (ZONA DE CONSOLAS): EL FOH DEBERÁ ESTAR UBICADO ENTRE LOS 25 MTS APROXIMADAMENTE DEL BORDE DEL ESCENARIO CENTRADO. MEDIDAS: 5.14 X 2.57 X 0,50.
- DEBERÁ ESTAR VALLADO EN SU PERIMETRO.
  - TAPA CABLES PROFESIONAL DE ALTO TRÁNSITO: TREINTA METROS LINEALES.
  - SISTEMAS DE ANCLAJES PARA: MESH CENEFA SUPERIOR DE 18MX 2M MESH LATERALES: 2.57M X 12M.

### **1.4) SERVICIO DE RIGGER.**

- UN RIGGER PROFESIONAL, CON SUS ELEMENTOS DE SEGURIDAD (CINTURÓN Y ARNÉS DE SEGURIDAD, CON CABO DE VIDA, CASCO PROTECTOR, ETC) ESTE DEBERA ESTAR DISPONIBLE DURANTE LA TOTALIDAD DEL FESTIVAL, A FIN DEL COLGADO DE TELONES, MESH Y CUALQUIER TRABAJO EN ALTURA QUE FUERA NECESARIO.

### **1.5) FREE STANDING Y VALLADO.**

- TODO EL PERÍMETRO DEL ESCENARIO DEBERÁ ESTAR CERRADO CON VALLAS (FRENTE: FREESTANDING); PARTE POSTERIOR: VALLAS METÁLICAS CONVENCIONALES.
  - ÉSTAS DEBERÁN ESTAR LIBRES DE ELEMENTOS SALIENTES Y/O ALAMBRES Y/O CUALQUIER OTRO ELEMENTO O SUPERFICIE CORTANTE, PUNZANTE O PUNZOCORTANTE, QUE PUDIERAN OCASIONAR DAÑO TANTO AL PERSONAL COMO AL PÚBLICO ASISTENTE. EN CASO DE EXISTIR SUPERFICIES DE ESTE TIPO, LAS MISMAS DEBERÁN SER RECUBIERTAS CON GOMA-ESPUMA. TAMBIÉN SE DEBERÁ VALLAR EL ÁREA DE FOH O MANGRULLO.

## **2- SONIDO**

### **2.1) SONIDO ARTISTA PRINCIPAL "A". P.A**

- CONSOLAS DE PREFERENCIA EN EL SIGUIENTE ORDEN: DIGICO SD (10,12,9,8) (ENVIAR POR MAIL VERSIÓN DE FIRMWARE).
- VENUE S6L, PROFILE (CON 3 TARJETAS DSP).
  - ALLEN & HEAT MODELOS DLIVE S7000, S5000, C3500 CON RACK DE 64 CANALES Y TARJETA WAVES V2/V3.

-----

-----  
Firma y Aclaración del Oferente

## **PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

- MIDAS PRO SERIES (PRO 2, 3, 6, 9).

- YAMAHA CL5. ACTUALIZADA Y EN PERFECTAS CONDICIONES DE USO. SLOT 1 LIBRE PARA INSERTAR PLACA WAVES SOUNDGRID. IMPORTANTE, TERMINADO EL SHOW, LA CONSOLA DEBERÁ APAGARSE, PARA DESINSTALAR LA PLACA WAVES. EN CASO DE HABER CL5 TAMBIÉN EN MONITORES, SE DEBERÁ PROVEER DE RIOS INDEPENDIENTES TANTO PARA FOH COMO PARA MON. LA CANTIDAD Y EL TIPO SISTEMAS DE PA QUEDAN SUJETOS AL LUGAR Y AL EVENTO.

- SE SUGIERE DE PREFERENCIA:

- JBL VTX SERIES (V25, V20), VERTEC. - D&B J, V.
- MEYER MILO, LEO FAMILY
- EAW KF760, 761.

- LA CONFIGURACIÓN DE OUTPUTS DEBERÁ ESTAR POR MATRICES DE LA SIGUIENTE MANERA: PA L, PA R, FRONT-FILL, SUB, (DELAY, OUTFILL).

- TODO EL EQUIPAMIENTO DEBERÁ ESTAR VINCULADO A LA MISMA TIERRA DEL ESCENARIO, LA CUAL DEBERÁ ARROJAR UN VALOR NO MAYOR A 5 OHMS MEDIDO CON TELURÍMETRO LEY NO 19.587.

- LA CANTIDAD DE EQUIPO SERÁ ACORDE A LA CAPACIDAD Y TAMAÑO DEL VENUE Y ESTE DEBE SER CAPAZ DE REPRODUCIR 112 DBA – 130DBC SIN DISTORSIÓN EN EL ÁREA DEL F.O.H.

- MONITORES (CONSOLAS DE PREFERENCIA EN EL SIGUIENTE ORDEN):

- YAMAHA CL5, YAMAHA PM5D, YAMAHA M7CL, VER 3.1 O SUPERIOR EXPANDIDA A 24 SALIDAS, YAMAHA QL5 (CONSULTAR CON LA PRODUCCIÓN DEL ARTISTA).

- DIGICO SD (10,12,9,8) (ENVIAR POR MAIL VERSIÓN DE FIRMWARE).

- VENUE PROFILE

- MIDAS PRO SERIES (PRO 2, 3, 6, 9)

- ALLEN & HEAT MODELOS DLIVE S7000, S5000, C3500 CON RACK DE 64 CANALES.

- EN CASO DE HABER UNA CONSOLA DIFERENTE A LAS MENCIONADAS DEBERÁ DE SER AUTORIZADA POR EL RESPONSABLE DEL ÁREA TÉCNICA.

- 1 SIDEFILL STEREO:

- 2 MEYER SOUND MSL4 X LADO

- 2 MEYER SOUND 650-P X LADO

-----  
Firma y Aclaración del Oferente

## PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

-1 MANGUERA DE 48 CANALES CON SPLITTER EN PERFECTAS CONDICIONES. 05 SUB SNAKES (REMOTAS) DE 12 CH. EN PERFECTAS CONDICIONES.

### 2.2) SONIDO ARTISTA PRINCIPAL “B”. P.A.

- EL SISTEMA DEBE SER ESTÉREO, LA CANTIDAD DEBE SER ACORDE AL RECINTO Y NO MENOR A 110DB EN EL FONDO DE LA SALA. CON LA DISTRIBUCIÓN SE DEBE LOGRAR UNA COBERTURA HOMOGÉNEA EN TODO EL RECINTO TANTO EN PRESIÓN SONORA, COMO EN TODA LA GAMA DE FRECUENCIAS.

- DEBE CONTAR CON UN SISTEMA DE FRONT FILL, PARA EL FRENTE DEL ESCENARIO.

- LOS SISTEMAS DEBEN SER LINE ARRAY L-ACOUSTICS, MEYER SOUND, JBL VERTEC, EAW, EV, D&B, NEXO, MARTIN, ADAMSON FOH

- 1 EMOTION LV1
- 2 HD TOUCH SCREED.
- FIT CONTROLLERS LV1 – SYSTEM.
- 2 EXTREME SOUNDGRID.
- SERVER (MAIN & BACKUP).
- 2 DSPRO STATEGRID 4000.

### TRANSMISIONES EN VIVO

- LA SEÑAL DEBE SER ESTÉREO (L-R) 0DB.
- DE SER TRANSMISIÓN MONOAURAL, (RADIO AM), LA MISMA TIENE QUE TENER LA INFORMACIÓN DE L-R.

- LA SEÑAL, SERÁ SACADA DE LA MIXER DE F.O.H, DE UN MATRIX Y NO PASARÁ POR NINGÚN PROCESADOR EXTRA.

- DE CONTAR CON MESA DE TRANSMISIÓN, INFORMAR CON ANTERIORIDAD, A LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL ARTISTA. MONITORES

- CONSOLA DE 48 CH 24 MIX, YAMAHA CL5 CON 2 RIOS 3216 (UNICA OPCIÓN).
- 10 MONITORES DE 12X2+DRIVER 2” EAW SM400-.14 IN EAR SHURE PSM900(MONO).

- 01 SUB JBL-EAW- MEYER-ADAMSON-D&B (1 X 18”)

- 04 SISTEMAS LINE ARRAY D&B-JBL-EAW-. PARA S.F X LADO COLGADO – CON 2 SUB LOW.

-----

-----  
Firma y Aclaración del Oferente

**PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

**IMPORTANTE:**

**ES NECESARIO LUGAR AL COSTADO DE LA CONSOLA, PARA MONTAR RACKS.**

2.3) SONIDO REQUERIMIENTO EXTRAS.

DETALLE TÉCNICO.

▪ FRONTILL PARA EL ÁREA DE AUDIENCIA MÁS PRÓXIMA AL ESCENARIO, EN UNA MATRIZ DE LA CONSOLA O EN UNA SALIDA INDEPENDIENTE DEL PROCESADOR.

▪ MICROFONÍA: SET DE MICRÓFONOS LINEA PROFESIONAL PARA SHOW ARTÍSTICOS, LOCUTORES, ETC.

▪ WIRELESS: DE SER NECESARIO ÉSTE SERVICIO, COORDINAR CON ARTISTAS NACIONALES.

▪ TODOS LOS SISTEMAS COMPROMETIDOS DEBERÁN SER DE CARÁCTER PROFESIONAL. SI LA PRODUCCIÓN DETERMINARA QUE CON LA CANTIDAD PRESUPUESTADA NO CUBRE, EL PROVEEDOR DEBERÁ INCREMENTAR SIN CARGO EL RESTO DE EQUIPAMIENTO PARA LOGRAR EL CONTENIDO. DEBERÁ PROVEER LA SEÑAL DE SONIDO REPRODUCIDO EN TODA LA FIESTA A LOS MEDIOS DE PRENSA QUE LO SOLICITEN Y DEBERÁ SER MEDIANTE UNA CAJA MULTI-CONEXIÓN (PATCHERA), SIN QUE ESTO INTERFIERA EN LA SEÑAL DE REPRODUCCIÓN NORMAL DEL EVENTO. LA EMPRESA ADJUDICADA, DEBERÁ PRESENTAR PARA SU INSPECCIÓN, UN EQUIPO DE CADA PUNTO DEL ÍTEM PRESUPUESTADO PARA COTEJAR SU POTENCIA, ORIGINALIDAD Y CALIDAD. ESTA INSPECCIÓN Y LOS VALORES REGISTRADOS, SERÁN DE LOS DE CONSIDERACIÓN, PARA LA ADJUDICACIÓN DE LOS SERVICIOS, QUEDANDO COMPROMETIDO TODO EL MATERIAL PARA SU USO CON LOS MISMOS VALORES DE LA FIESTA. DE NO TENER LOS VALORES INSPECCIONADOS SE LO TOMARÁ COMO EX PROFESO Y NO AJUSTARSE A LO SOLICITADO, CON LA SANCIÓN QUE LE CORRESPONDA.

**3- BACKLINE BANDAS LOCALES**

DETALLE TÉCNICO.

-----

-----

Firma y Aclaración del Oferente

## **PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

- 1 BATERIA TIPO DDRUM DE CINCO CUERPOS QUE INCLUYA PEDAL DE BOMBO, SOPORTE DE HI HAT, SOPORTE DE REDOBLANTE, CINCO SOPORTES JIRAFAS, BANQUETA Y ALFOMBRA.
- 1 EQUIPO DE BAJO TIPO AGUILAR TH500 CABEZAL 450W Y CAJA 4X10.
- 2 EQUIPOS DE GUITARRA TIPO FENDER VALVULAR 40/60W.
- 2 PIE DE TECLADO.
- 2 JUEGO DE SOPORTES JIRAFAS.
- 1 TECNICO BACKLINER.

### **4- ILUMINACIÓN**

#### **4.1) ILUMINACIÓN ARTISTA PRINCIPAL "A".**

- 24 BEAM 10R
  - 17 MAC AURA
  - 4 WASH 3500
  - 8NEXTNXT1
  - 8 BARRA DE LED
  - 4 MINIBRUT
  - 1 SEGUIDOR
  - 7 LEKOS O PAR /220
  - 12 PAR MIL
  - 1 CONSOLA EN LO POSIBLE MA
  - 2 MAQUINA DE HUMO
- TODO EL SISTEMA DEBERA ESTAR VINCULADO A TIERRA POR JABALINAS CUYO VALOR DE RESISTENCIA NO SUPERE LOS 5 OHMS LEY NO 19.587, COMO ASI

-----

-----  
Firma y Aclaración del Oferente

## **PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

TODO TRAMO SUJETADO POR SPANSET DEBERA ESTAR VINCULADO AL ESCENARIO POR UN CABLE AUXILIAR DE TIERRA.

### **4.2) ILUMINACIÓN ARTISTA PRINCIPAL “B”.**

- 12 CABEZALES BEAM. (SHARPY 7R)
- 15 CABEZALES WASH LED. (ROBE SPIIDER)12 CABEZALES SPOT. (ROBE BMFL)
- 32 PAR LED 3W. RGBW.
  
- 07 STROBO LED. (ROBE COLORSTROBE)24 PAR 64 DE 1000W.
- 06 MINI BRUT DE 4 LÁMPARAS (650W GE)
  
- 02 MÁQUINAS DE HUMO DMX (MARTIN MÁGNUM PRO 2000)02 MÁQUINAS DE NIEBLA DMX (MARTIN MAGNUM-HAZER) 02 SEGUIDORES 1200 HMI
  
- 04 PUERTOS DE INTERCOM 01 CONSOLA MA2 FULLSIZE
  
- RIGGING / TRUSS SEGÚN LIGHTING PLOT.

## **5- VIDEO**

### **5.1 VIDEO ARTISTA PRINCIPAL “A”**

- ES IMPRESCINDIBLE CONTAR CON UNA PANTALLA DE LED DE BACK DE ESCENARIO DE UN MÍNIMO DE 6,00 X 3,40 METROS, PITCH 6 MM. EN CASO DE SER MAYOR TAMAÑO RESPETAR LA RELACIÓN 16:9 (RECTANGULAR) (7X4; 8X4,5; 9X5 POR EJEMPLO). SI LA PUESTA ES ULTRA WIDE, SE REQUIERE SEPARAR CON TOTEMS PARA MANTENER EL ASPECTO 16:9 EN LA PANTALLA CENTRAL. EN ESTE CASO, LOS TOTEMS SE DEBERÁN SETEAR COMO OTRA PANTALLA O UNA CONTINUACIÓN DE LA PANTALLA CENTRAL. NO ESPEJADOS.
  
- EL CONTROL DE VIDEO DEBERÁ ESTAR EN EL FOH (MANGRULLO FRONTAL AL ESCENARIO) CON BUENA VISIÓN DE TODO EL ESCENARIO, CONTAR CON ESCALADOR EN BUENAS CONDICIONES (RGLINK, VDWALL, FOLSOM, KRAMER) CON ENTRADA HDMI.
  
- ES NECESARIO CONTAR CON UN ESPACIO DE APOYO PARA UNA COMPUTADORA Y PLACA DE AUDIO.



## **PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

- EN EL CASO DE CONTAR CON MÁS PANTALLAS (LATERALES, BANNERS, REJAS, PATAS, CENEFAS) SE REQUIERE ACCESO A LAS MISMAS MEDIANTE OTRO ESCALADOR CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DEL PRINCIPAL. O CONTAR CON ENTRADA HDMI O SDI DIRECTO A LAS PANTALLAS.
- SI ESTAS PANTALLAS SE USAN PARA CCTV SE REQUIERE TENER CONTROL PARA SWITCHEAR ENTRE CONTENIDOS (HDMI) Y CCTV (SDI). PUDIENDO SER DESDE EL MISMO ESCALADOR.
- UNA ZAPATILLA CON TENSIÓN 220V CON CONEXIÓN A TIERRA.
- UN CABLE UTP (RJ45) PARA SEÑAL MIDI DE LA CONSOLA DE MONITORES (ESCENARIO) AL CONTROL DE VIDEO (FOH). UN CANON PARA EL SMPTE DE CONSOLA DE PA AL CONTROL DE VIDEO (TODO DENTRO DEL FOH).

### **5.2 VIDEO ARTISTA PRINCIPAL “B”**

- PANTALLA DE LED, DE 6,00MTS X 3,00MTS, SEGÚN STAGE PLOT CALIDAD P6 O MEJOR, ESCALADOR CON ENTRADA HMI.
- EL CONTROL DEBE ESTAR EN EL F.O.H, AL LADO DEL OPERADOR DE ILUMINACIÓN.

### **5.3 VIDEO REQUERIMIENTOS EXTRAS**

- DE SER POSIBLE Y SI LO PERMITEN LAS DIMENSIONES DEL RECINTO, 2 PANTALLAS DE TECNOLOGÍA LED OUTDOOR UBICADAS EN LOS LATERALES DE ESCENARIO DE MEDIDAS: 4M DE ANCHO POR 6M DE ALTO CADA UNA, CON SUS RESPECTIVAS ESTRUCTURAS.

## **6- CCTV**

- CIRCUITO CERRADO DE TV PROFESIONALES FULL HD A TRES CÁMARAS QUE PERMITA UNA PRODUCCIÓN EN VIVO DEL TOTAL DEL FESTIVAL CON GRABACIÓN Y RESGUARDO DE TODA LA PROGRAMACIÓN, CON RETRANSMISIÓN EN VIVO EN PANTALLAS GIGANTES DE LED.

## **7- GRUPOS ELECTRÓGENOS**

-----

-----

Firma y Aclaración del Oferente

## **PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

- TRES GRUPOS ELECTRÓGENOS, CON SUS CORRESPONDIENTES TABLEROS PARA LA PROVISIÓN DE ENERGÍA ELECTRICA, PREVIENDO UN SISTEMA DE BYPASS REDUNDANTE DE BACKUP.

- GRUPO DE 150KVA (PATIO DE COMIDAS).
- GRUPO DE 150 KVA (PATIO DE ARTESANOS).
- GRUPO DE 150 KVA (ESCENARIO).

### **8- CARGA Y DESCARGA**

- PROVEER PERSONAL DE CARGA Y DESCARGA DE EQUIPAMIENTO DE LOS ARTISTAS NACIONALES (MÍNIMO 4 PERSONAS) PARA ARRIBO Y RETIRO DEL VENUE.

### **9- REQUERIMIENTOS DE SEGURIDAD**

1- ARMADO DE ESTRUCTURA LAYHER, PLANOS DE CÁLCULO CON CERTIFICACIÓN DEL PROFESIONAL A CARGO.

2- DOCUMENTACIÓN DE PROVEEDORES QUE REALIZAN CONSTRUCCIÓN DEL ESCENARIO Y ACTIVIDADES SONIDO:

- TODOS LOS TRABAJOS EN ALTURA DEBEN ESTAR HABILITADAS POR ART Y/O SEGURO.
- PRESENTACIÓN DE INICIO DE OBRA A LA ART.
- PROGRAMA DE SEGURIDAD APROBADO POR ART.
- LIBRO DE HIGIENE Y SEGURIDAD HABILITADO POR SUBSECRETARIA DE TRABAJO.
- SEGUROS PERSONALES CON COBERTURA DE TRABAJOS EN ALTURA.
- CLÁUSULA DE NO REPETICIÓN A FAVOR DEL MUNICIPIO DE TUPUNGATO.
- PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN DEL RESPONSABLE DE HIGIENE Y SEGURIDAD Y TÉCNICO QUE ESTÉ EN OBRA.
- PRESENCIA DEL TÉCNICO EN HYS PERMANENTE EN OBRA HASTA SU FINALIZACIÓN.
- VISITA SEMANAL DEL RESPONSABLE DE HIGIENE Y SEGURIDAD UNA VEZ POR SEMANA.
- PLAN DE CAPACITACIÓN PARA LA OBRA.

-----

-----  
Firma y Aclaración del Oferente

## **PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

- REGISTROS DE CAPACITACIONES FIRMADAS POR LOS OPERARIOS. Y EL RESPONSABLE DE HYS
- PLANILLAS ACTUALIZADAS DE ENTREGA DE EPP.
- PLAN DE CONTINGENCIA, ROL DE LLAMADAS Y ZONAS DE SEGURIDAD DESIGNADOS EN CASO DE EMERGENCIA.
- PLANILLAS DE CHECK LIST DE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS.
- PLANTILLAS CHECK LIST DE ARNÉS DE SEGURIDAD.
- CHECK LIST DE EXTINTORES EN OBRA.
- CHECK LIST TABLEROS PORTÁTILES, LOS CUALES DEBEN CONTAR CON TÉRMICA Y DISYUNTOR DIFERENCIAL.
- CHECK LIST DE PROLONGACIONES.

**ARTICULO 3º:** El Escenario para los Festejos del 165º Aniversario de Tupungato, deberá estar montado y funcionando, además de tener todo lo detallado en disponibilidad, a partir del día **1 de Diciembre del 2023.-**

### **ARTICULO 4º: ANTECEDENTES**

Los oferentes deberán presentar el currículum de la empresa y de los operadores. También deberán presentar marcas y modelos de los equipos a usar.

### **ARTICULO 5º: OFERTA**

La oferta, presentada en el formulario oficial de propuesta, deberá ajustarse a los lineamientos establecidos en el Art. 2 del presente pliego. En caso de dudas podrán consultar al Teléfono 02622-489162 correspondiente a la Dirección de Desarrollo Cultural de la Municipalidad de Tupungato o personalmente hasta 24 Hs. antes de la apertura de sobres y en horario de 08:00 a 12:30 horas.

### **ARTICULO 6º: PRECIO**

El valor a cotizar deberá ser el **precio final** incluyendo los gastos de impuestos, fletes, etc y será fijo, invariable, no reconociéndose aumentos de ningún tipo.

### **ARTICULO 7º: ALTERNATIVAS**

Los oferentes podrán acompañar con su oferta base, las alternativas que consideren convenientes, presentando también las características técnicas y folletos explicativos a los efectos de no dejar a dudas a lo ofertado.

-----

-----

Firma y Aclaración del Oferente

## **PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

### **ARTICULO 8º: FORMA DE PAGO**

La forma de pago será de contado o según alternativas presentadas por parte del oferente al momento de apertura de sobres. El pago se efectuará previa entrega de la factura correspondiente y certificación emanada por la Dirección de Desarrollo Cultural de la Comuna.-

Los comprobantes de pago deberán:

Emitirse a favor del Organismo contratante, mencionando en el cuerpo del comprobante el número y ejercicio de la Orden de Compra respectiva, para su identificación.

Presentarse una vez recibida la conformidad, en la forma y en el lugar indicado, dando lugar al comienzo del plazo de pago.

Las oficinas encargadas de liquidar y pagar las facturas actuarán sobre la base de la documentación que se tramita internamente y los certificados expedidos con motivo de la conformidad.

Los comprobantes de pago deberán emitirse de conformidad con los requisitos exigidos por la Administración Federal de Ingresos Públicos (A.F.I.P)

### **ARTÍCULO 9º: LEGISLACIÓN LABORAL Y PREVISIONAL:**

El adjudicatario deberá cumplir con todas las leyes laborales, previsionales y normas sobre Higiene y Seguridad del Trabajo. Como prueba de ello deberá **adjuntar** con la factura por la prestación del servicio los siguientes comprobantes:

- Formulario 931 de AFIP (Presentación y Pago) con listado de empleados a los que les realiza los aportes (Nombre, Apellido y N.º CUIL).
- Planilla Horaria de control de entradas y salidas por jornadas.
- El certificado emitido por la A.R.T. con la nómina de empleados asegurados con póliza vigente a la fecha. La Contratista comunicará al Municipio, el movimiento del personal que pudiera producirse, adjuntando los anexos correspondientes a la póliza original.

En caso de incumplimiento a este requerimiento el municipio **suspenderá** el trámite de pago hasta que se regularice esta situación.

### **ARTICULO 10º: MANTENIMIENTO DE LA OFERTA**

Los oferentes tendrán la obligación de mantener la oferta por treinta (30) días hábiles a partir de la fecha de apertura. Vencido el mismo y sin que se hubiera producido la adjudicación las ofertas caducarán automáticamente.

### **ARTICULO 11º: POSTERGACIÓN O SUSPENSIÓN DE LOS EVENTOS**

Se deja establecido que para el caso de postergación de los eventos motivo del presente llamado, el oferente adjudicado se somete a la nueva fecha que fije el estado, sin derecho a reclamo alguno

-----

-----

Firma y Aclaración del Oferente

## **PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

por extras o diferencias. En caso de suspensión definitiva, por causas de fuerza mayor, se abonará lo realmente ejecutado al momento de la suspensión, esto determinado por la supervisión designada por Municipalidad, y mediante acta a labrarse en el momento de la suspensión, firmada por el supervisor o persona designada por este y el adjudicatario o quien este designe.

**ARTÍCULO 12º:** El adjudicatario resulta responsable de los gastos de traslado, alojamiento y alimentos del personal a su cargo, que emplee y/o contrate para la prestación del servicio, como así también del traslado de los equipos al momento de su instalación y al finalizar el evento.

### **ARTICULO 13º: DAÑOS A INSTALACIONES, EQUIPOS O PERSONAS:**

El adjudicatario será responsable de la correcta reparación de todos los daños materiales y/o personales que sus elementos y/o personal puedan ocasionar, como consecuencia de su tarea, a instalaciones, equipos, máquinas o personas relacionadas con la actividad, deslindando de toda responsabilidad al Municipio.

### **ARTICULO 14º: SANCIONES:**

En caso de que el adjudicatario incurriera en incumplimiento que imposibilite total o parcialmente la ejecución de los actos debidos para el normal desenvolvimiento del evento, o cualquier incumplimiento grave, (todo ello evaluado al sólo juicio de la Administración mediante acta que se deberá labrar al efecto en el momento de ocurrido, con la participación del funcionario a cargo del área o la persona que éste designe y el adjudicatario o la persona que éste designe, o que invoque su representación), perderá el derecho a cobro de la presente contratación.

### **ARTICULO 15º: SEGUROS:**

Estará a cargo del adjudicado la cobertura de la totalidad de riesgos del personal que afecte a la prestación del servicio, contratando A.R.T. para el personal en relación de dependencia, (permanente o temporario) y seguro por Accidentes personales para su personal contratado.

Los respectivos certificados de cobertura y nómina de personal afectado deberán ser presentados en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Tupungato, con anterioridad al evento, siendo esto condición necesaria para la iniciación de los trabajos.

### **ARTÍCULO 16: RESERVAS**

La Municipalidad de Tupungato se reserva el derecho de adjudicar total o parcialmente la oferta. La NO adjudicación de la misma en forma total o parcial no dará derecho a reclamo alguno por ningún concepto.

-----

-----  
Firma y Aclaración del Oferente

**PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

**ARTÍCULO 17: FUERO FEDERAL**

El solo hecho de firmar las propuestas implica la expresa renuncia al Fuero Federal y al sometimiento a la Jurisdicción de los Tribunales Ordinarios de la Cuarta Circunscripción Judicial con asiento en el departamento de Tunuyán.-

**ARTÍCULO 18:** LOS OFERENTES DEBERÁN ACOMPAÑAR LA **CONSTANCIA DE ENCONTRARSE INSCRIPTOS EN EL REGISTRO DE PROVEEDORES** DEL MUNICIPIO AL MOMENTO DE EFECTUAR LA OFERTA. ESTE REQUISITO DEBERÁ SER ACREDITADO EN LA PRESENTACIÓN Y EN SU DEFECTO DENTRO DE LAS 48 HS. HÁBILES DE LA APERTURA DE LA MISMA BAJO APERCIBIMIENTO DE NO CONSIDERACIÓN DE LA OFERTA.

-----

-----  
Firma y Aclaración del Oferente

Firmado Electrónicamente por  
PULIDO Marcelo Alejandro  
SAYGES

13/11/2023 12:26

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

### “ CONTRATACIÓN MONTAJE TÉCNICO: FESTEJOS 165° ANIVERSARIO DEL DEPARTAMENTO DE TUPUNGATO 2.023”

#### LICITACIÓN PÚBLICA N° 80/2.023 - EXPTE. N° EG-6806-2023

#### OBJETO DEL LLAMADO

ARTICULO 1º: Este llamado tiene por objeto adquirir el/los elementos indicados en el Pliego de Condiciones Particulares.

#### REQUISITOS A LLENAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS

ARTICULO 2º: La oferta se realizará por escrito en forma clara, firmado por el oferente o sus representantes legales, quienes deberán acreditar personería, será entregada en sobre cerrado en la oficina de Compras y Licitaciones de la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO, o enviada por pieza certificada, con la anticipación necesaria. En este último caso, la Municipalidad no se hace responsable si la oferta es recibida fuera de término en el recinto de las licitaciones.

**En el sobre** deberá indicarse únicamente y en forma destacada:

\*Número de expediente y/o licitación.

\*Día y hora que se llevará a cabo la licitación.

El mencionado **sobre deberá contener:**

- a) Constancia de haber adquirido el Pliego de Condiciones.
- b) Pliego de Condiciones debidamente **firmado**.
- c) Datos del oferente: Nombre y Apellido, Documento de Identidad y Domicilio Real.
- d) Tratándose de sociedades, deberá adjuntarse fotocopia del contrato social o estatuto, con la constancia de inscripción en el Registro Público de Comercio. Para el supuesto de que en el corriente año ya lo hubiera presentado ante la Municipalidad de Tupungato, bastará con la indicación del expediente en que lo realizó.
- e) Domicilio legal en el radio urbano del Departamento de Tupungato, caso contrario se lo tendrá por domiciliado en Mesa de Entradas de la Municipalidad de Tupungato, calle Belgrano N°348 y Dirección de Correo electrónico donde se tendrán por válidas las notificaciones que se cursen.
- f) Inscripción vigente en A.F.I.P. (N.º de C.U.I.T) e Inscripción vigente en D.G.R. – A.T.M (Nº de Ingresos Brutos).
- g) Garantía de oferta, en la forma establecida por el Artículo 4º del presente Pliego.
- h) Constancia de la presentación de muestras, cuando ellas fueran requeridas.
- i) Constancia de Cumplimiento Fiscal en ATM.
- j) **Justificar Solvencia Económica:** Último Balance actualizado y certificado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. En caso de no tener la antigüedad mínima de 1 año, el oferente deberá presentar balance de corte y/o inventario de inicio de actividad, certificados ambos por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Manifestación de Bienes en caso de personas físicas y/o unipersonales actualizado y certificado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, con una antigüedad no mayor a 6 meses.
- k) Justificar antigüedad en el ejercicio de comercio: acompañar Antecedentes de la firma con **experiencia** en el rubro



## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

que cotiza.(mínimo 2 años). Habilitación Municipal u otra documentación que lo avale.

**l) La propuesta, en Formulario Oficial y por duplicado, especificando los elementos ofrecidos y su valor, pudiendo hacerlo por todos o algunos de los ítems.** En el valor se consideran incluidos todos los impuestos que correspondiere, no admitiéndose reclamos posteriores. Los folios deberán estar **firmados** por el presentante.

En la cotización se detallarán los artículos licitados con la determinación del precio unitario y total de cada renglón, y monto total de la oferta, debiendo detallar en letra y número, y en caso de divergencia se optará por el **unitario**.

**m) CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE PROVEEDORES DEL MUNICIPIO.**

**FORMULARIO PROPIO:** Serán válidas las cotizaciones que formulen los oferentes en sus propias planillas o formularios, siempre que sean acompañados por el Presupuesto y Pliego de Condiciones proporcionados, que deberán ser firmados por el interesado.

Las ofertas no podrán contener raspaduras, enmiendas o interlineaciones, sin que sean debidamente salvadas mediante la firma y sello del proponente.

**ALTERNATIVA:** Podrá cotizarse alternativa, siempre y cuando haya cotizado la oferta base de acuerdo a lo solicitado en el pedido de presupuesto.

### RESPONSABILIDAD POR SU MONTO

**ARTICULO 3º:** Los oferentes y/o adjudicatarios, por el sólo hecho de formular su propuesta y/u obtener la adjudicación, serán responsables de los daños y perjuicios que causen en caso de incumplimiento de sus obligaciones.

### GARANTÍA

**ARTICULO 4º:** En garantía de las ofertas que se realicen y las adjudicaciones que se dispongan en los actos licitatorios los interesados afianzarán sus propuestas de acuerdo a la siguiente escala:

- a) Oferta: Uno por ciento (1%) del monto del **Presupuesto Oficial**.
- b) Adjudicación: Cinco por ciento (5%) del valor total de la misma.

### FORMA DE CONSTITUCIÓN DE GARANTÍA DE OFERTA

La garantía deberá constituirse mediante alguna de las siguientes alternativas: **a)** dinero depositado en la Tesorería de la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO; **b)** Cheque; **c)** pagarés a la vista, exento de sellado, a la orden de la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO, suscriptos por los responsables o por quienes actúen con poderes suficientes, cuyas firmas deben ser certificados ante Escribano o Autoridad Pública, o firmado ante el Director de Hacienda, Tesorero Municipal, o quienes los reemplacen, el que certificará la identidad del firmante. Cuando estos sean firmados por apoderados, deberán acompañar copia del poder que los autoriza; **d)** mediante aval bancario o seguro de caución.. La constitución de las garantías de oferta y de adjudicación son independientes entre sí.

### EFFECTIVIDAD DE FIANZA

**ARTICULO 5º:** El oferente o adjudicatario frente a su incumplimiento y a sola petición del Organismo contratante, contrae la obligación de hacer efectivo el importe de la garantía, bajo apercibimiento de iniciarse su ejecución judicial.

Cualquier reclamo que se pretendiera interponer sólo podrá ser entablado después del pago de la garantía.

## **PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES**

### **MUESTRAS**

ARTICULO 6º: Cuando por el carácter o la índole de los artículos licitados se exige presentación de muestras, éstas deberán ser presentadas en la Dirección de Compras y Suministros, o donde se indique, en cantidad o en medida suficiente para ser apreciada la calidad de la mercadería ofertada y de acuerdo con las especificaciones que se establezcan en cada caso. Dicha presentación se hará con antelación a la hora fijada para la apertura, bajo recibo triplicado, uno de los cuales se acompañará a la propuesta como constancia. Las muestras deberán ser presentadas renglón por renglón. A cada muestra deberá adjuntarse una etiqueta identificatoria con la siguiente leyenda: nombre del oferente, N° de renglón, fecha de licitación, N° de expediente y nombre de la Repartición para la que se efectúa la compra.

En caso de tratarse de artículos de reconocida calidad y tipificación, no será necesaria su presentación previa. Posterior al acto, la Repartición podrá requerir la entrega de las muestras, aunque ocurra la circunstancia apuntada.

Las muestras presentadas, serán conservadas en dicha Repartición hasta la terminación de la entrega del total adjudicado y se computará a cuenta del pedido respectivo siempre que lo permita la naturaleza de la mercadería.

Asimismo, en todos los casos que corresponda los oferentes deberán acompañar folletos explicativos e ilustrativos y toda otra documentación que aclare las características del o de los artículos que se liciten.

En los casos en que sea necesario destruir o desmenuzar los artículos o mercaderías presentadas como muestras, para determinar sus calidades, tipo de construcción, estructuras, etc., se entiende que los proveedores renuncian a formular reclamación alguna, liberando a la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO de toda responsabilidad cuando ocurra tal circunstancia.

Los oferentes que no les haya correspondido adjudicación alguna, deberán retirar las muestras presentadas en el término de veinte (20) días hábiles administrativos, a partir de la fecha de la notificación de la Resolución que así lo dispone. Cumplido dicho plazo, las muestras pasarán a ser propiedad de la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO sin cargo, quedando facultada para resolver sobre su uso o destrucción sino tuviera ninguna aplicación.

### **APERTURA DE LAS PROPUESTAS**

ARTICULO 7º: Las propuestas serán abiertas en lugar, fecha y hora indicados, en presencia de los funcionarios correspondientes y de los interesados que concurran, labrándose Acta que será firmada por los primeros y asistentes que quisieren hacerlo. Sólo serán consideradas las ofertas que se presenten hasta el instante de la apertura del primer sobre; no se admitirán modificaciones, aclaraciones y/o explicaciones sobre las propuestas presentadas, que interrumpen el acto.

Si el día fijado para la apertura fuere declarado feriado o por causas fortuitas que no hiciera posible la realización del acto, el mismo tendrá lugar el primer día hábil inmediato siguiente, a la misma hora.

### **OBSERVACIONES**

ARTICULO 8º: Los interesados que representan legalmente a los oferentes podrán efectuar las observaciones referentes al incumplimiento de requisitos formales o fundamentales exigidos, u otras que consideren convenientes, las que deberán constar en el acta respectiva de apertura de sobres.

### **IMPUGNACIONES**

Los proponentes podrán impugnar la admisión de las propuestas y el acto de apertura de sobres dentro del término perentorio de dos (2) días hábiles de efectuado. La misma deberá estar debidamente fundada y acompañada de una

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

garantía, en dinero, equivalente al UNO POR CIENTO (1%) del Presupuesto Oficial, cuyo monto perderá el recurrente si aquella fuera rechazada. Después de comunicada la adjudicación, los proponentes podrán impugnar a ésta o a los artículos adjudicados, fundándolo por escrito con los motivos correspondientes dentro de los cinco (5) días hábiles posteriores a la notificación, y previo depósito de la garantía del DIEZ POR CIENTO ( 10 % ) del Presupuesto Oficial, cuyo monto perderá el recurrente si aquella fuere rechazada. La impugnación no obligará a suspender el proceso de contratación.

### RECHAZO DE LAS OFERTAS

**ARTICULO 9°:** No serán consideradas las propuestas que adolezcan de los siguientes defectos:

- a) Omisión del documento de garantía o no estar debidamente confeccionada (requisitos formales y certificación de la firma). Cuando la misma fuere insuficiente, hasta un veinte por ciento (20%) del monto correspondiente, el Municipio podrá emplazarlo para que sea completado, bajo apercibimiento de tener por desistida la oferta.
  - b) No estar debidamente salvada o aclarada toda enmienda y raspadura en su texto. Este punto lo podrá subsanar el oferente o su representante en el momento de la apertura de sobres, siempre que se encuentre presente.
  - c) Falta de duplicado de oferta, conforme a lo establecido en el Decreto-Acuerdo N° 4373/83.
  - d) Falta de presentación y/o omisión de firmas en los Pliegos, la Planilla de Cotización Oficial y/o las planillas o formularios propios por el interesado o quien la represente legalmente. Para el caso de que el oferente haya firmado en forma parcial las planillas oficiales o propias, se lo intimará a que las complete, bajo apercibimiento de rechazo de la oferta y pérdida de la garantía ya constituida.
  - e) La omisión de presentación de muestras, cuando éstas sean requeridas La presentación de muestras se acreditará con la inclusión en el sobre de la copia del remito obligatorio, firmado y sellado por área encargada de recibir las mismas. De omitirse la inclusión en el sobre, será considerada la oferta sólo en el caso en que pueda cotejarse su entrega en el organismo en tiempo y forma, debiendo acreditarse esta situación en el procedimiento de contratación.
- El incumplimiento de los restantes recaudos formales solicitados en el **artículo 2°** del presente pliego: incisos **a, c, d, e, f, i, j, k y m** podrán ser **salvados** por el interesado **dentro de las cuarenta y ocho (48) horas** inmediatas posteriores de producido el acto de apertura de sobres y sin necesidad de notificación de ninguna especie. Este término es perentorio e improrrogable y su omisión producirá el rechazo automático de la oferta.

### COMPROMENDOCINO

ARTICULO 10°: En todos los procedimientos de contratación regirá el principio de prioridad a favor de personas físicas o jurídicas mendocinas, siempre que se trate de productos, servicios y bienes producidos o elaborados en el ámbito del territorio provincial y se configuren similares condiciones en cuanto a precio y calidad respecto de ofertas realizadas por personas físicas o jurídicas extranjeras o de otras provincias, por productos, bienes y servicios producidos o elaborados fuera del territorio mendocino. Dicha prioridad consistirá en que las personas físicas o jurídicas de origen provincial podrán mejorar o igualar el ofrecimiento más conveniente, en la medida que su oferta original no supere a la de los demás oferentes en un cinco por ciento (5%) cuando los productos, bienes o servicios sean originarios, fabricados o prestados en la Provincia. Formulado el mejoramiento de la oferta y aceptadas las condiciones y demás especificaciones de la convocatoria, la persona física o jurídica de origen provincial será adjudicataria de la compulsa. Se entiende por empresa u organización industrial, comercial, proveedora de servicios profesionales, asociación civil u organización no gubernamental (ONG) “de origen provincial” a todas aquellas que se encuentren debidamente inscripta en la jurisdicción de la Provincia de Mendoza, constituye domicilio legal y fiscal en la misma y poseen asiento de producción o prestación de servicios en Mendoza. Estos requisitos deben

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

poseerse, con un mínimo de dos (2) años de residencia anterior a la contratación.

Las Uniones Transitorias de Empresas serán consideradas de origen provincial cuando al menos el cincuenta y uno por ciento (51%) de la participación en la Unión corresponda a empresas u organizaciones industriales, comerciales o proveedoras de servicios consideradas de origen provincial conforme el párrafo anterior.

Las disposiciones anteriores se aplicarán cuando la persona física o jurídica que haya realizado el mejor ofrecimiento originario no sea de origen provincial.

**Puntaje:** Las empresas u organizaciones que sean consideradas de origen provincial según lo dispuesto por la normativa correspondiente, serán preferidas en la contratación en la medida que su oferta no supere en hasta un 2 por ciento (2%) el ofrecimiento más conveniente formulado por una empresa u organización no mendocina. El porcentaje mencionado en el párrafo anterior se incrementará en: Dos Puntos Porcentuales (2%) cuando la empresa u organización de origen provincial calificase como Micro, Pequeña y Mediana Empresa (Mipyme) conforme la normativa que rija la materia o se encuentre inscrita el Registro de Economías Sociales contemplado en la Ley N° 8435; Un Punto Porcentual (1%) cuando haya alcanzado una certificación de calidad acorde a las normas nacionales o internacionales.

**Pequeña Empresa:** Se considerarán Mipymes, también, a aquellas empresas, cooperativas o no, recuperadas por su personal en la medida que cumplan con las disposiciones de la Ley N° 8706 y las que al efecto dicte la Dirección Pyme dependiente del Ministerio de Agroindustria y Tecnología, o el organismo que lo reemplace. Excepción: No será aplicable el Artículo 147 de Ley N° 8706 en los casos que, por urgencias debidamente justificadas, deba garantizarse en forma inmediata la prestación de un servicio o la compra de bienes.

### MEJORA DE PRECIOS

**ARTICULO 11°:** Cuando dos o más oferentes estuvieran en pie de igualdad por no existir una diferencia mayor al cinco por ciento (5%) entre las cotizaciones, la Municipalidad queda facultada a llamar a mejora de precios. Las nuevas propuestas se presentarán en sobre cerrado y serán abiertas en la fecha y hora que se determine. Si se mantiene la igualdad entre ellos la Municipalidad podrá adjudicarlo a uno o prorratear los artículos licitados, siempre que estos sean divisibles.

### ADJUDICACIONES - CANTIDADES

**ARTICULO 12°:** La adjudicación se realizará a la oferta más conveniente, donde el precio será sólo uno de los factores a tener en cuenta para la decisión. Se adjudicará por renglón o fracción de éste o por el total licitado según convenga, salvo que se especifique lo contrario en el Pliego de Especificaciones Particulares reservándose la MUNICIPALIDAD el derecho de excluir los renglones que considere inconvenientes, como también disminuir las cantidades licitadas, pudiendo aceptar o rechazar en todo o en parte las propuestas, sin que por ello puedan los oferentes reclamar indemnización alguna.

La MUNICIPALIDAD se reserva el derecho de adquirir hasta un treinta por ciento (30) más de la mercadería licitada al mismo precio e iguales condiciones que se adjudicó, salvo que se cotice por cantidades menores a la solicitada o el oferente límite su oferta a determinada cantidad.

### NOTIFICACIÓN - PERFECCIONAMIENTO DEL CONTRATO

**ARTICULO 13°:** El acto de adjudicación emanado de autoridad competente, se notificará en el domicilio legal, y la comunicación del mismo al adjudicatario, dentro del plazo previsto de mantenimiento de oferta, perfecciona el contrato con todos sus efectos jurídicos. La notificación de adjudicación constituye la orden de cumplimentar el

## **PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES**

contrato en las condiciones estipuladas en el trámite licitatorio.

### **DEVOLUCIÓN DE GARANTÍA**

ARTICULO 14º: Resuelta la adjudicación se procederá a la devolución de las garantías de las propuestas de los oferentes que no resultaron adjudicatarios. En cuanto a la devolución de las garantías de los que resultasen adjudicatarios también se procederá a su entrega, una vez que hayan constituido la garantía de adjudicación establecido en el artículo 4º inc. b). Los oferentes tendrán un plazo de 30 días hábiles a partir de la notificación para reclamar la devolución de la garantía, término éste perentorio e improrrogable. Vencido el mismo la garantía constituida por medio de pagaré u otro instrumento será destruida, de haberse constituido en especies la misma ingresará al patrimonio de la Municipalidad.

Las garantías de adjudicación serán devueltas una vez que el adjudicatario haya cumplido con todas sus obligaciones a su cargo lo que deberá ser certificado por funcionarios de la Municipalidad de Tupungato.

### **GARANTÍA DE ADJUDICACIÓN**

ARTICULO 15º: Las garantías comprendidas en el inciso b) del artículo 4º deberán constituirse al presentarse el adjudicatario a recibir la orden de compra. Estas podrán constituirse en la forma siguiente a opción del interesado:

- a) En dinero y/o cheque y/o giro contra una entidad bancaria de la Provincia de Mendoza.
- b) Títulos de la Deuda Pública Nacional o Provincial.
- c) Títulos de Reparticiones Autónomas Nacionales o Provinciales.
- d) Acciones de empresas comerciales, industriales o de servicio, privadas o mixtas, con tal que se coticen en la Bolsa de Comercio de la Provincia de Mendoza.
- e) Cédulas hipotecarias.
- f) Letras de Tesorería de la Provincia.
- g) Hipoteca o prenda a satisfacción del Estado.
- h) Finanzas y/o aval bancario.
- i) Mediante la afectación de créditos que el adjudicatario tenga liquidados al cobro en organismos de la Administración Provincial, a cuyo efecto el interesado deberá presentar la fecha de constitución de la garantía, la certificación pendiente.
- j) Pagaré a la vista cuando el importe de la garantía no supere en cinco (5) veces el monto establecido para la contratación directa.
- k) Pólizas de Seguros de Caucción, debiendo cumplimentar los requisitos previstos por el Decreto N° 1322 del 05/04/1.972.

La garantía deberá depositarse en la Tesorería de la Municipalidad de Tupungato.

En el caso que se ofreciera como garantía, las enunciadas en los incisos b), c) y d) se seguirá el siguiente criterio: se valorará al menor valor entre el nominal y el de cotización del día de la adjudicación. En este caso no se acrecentará el valor de las garantías por aumento del valor motivado por compensaciones en operaciones de conversión o por valorización derivadas de cotización de bolsa, pero le entregarán los cupones para que el adjudicatario cobre los intereses o dividendos correspondientes.

### **DESISTIMIENTO DE LAS OFERTAS**

ARTICULO 16º: En caso de desistimiento antes de vencido el plazo establecido, o después de efectuada la adjudicación en término, el proveedor se hará responsable por los daños y perjuicios.

## **PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES**

### **PLAZO DE ENTREGA**

ARTICULO 17º: La totalidad de la mercadería que se licita deberá ser entregada libre de gastos de flete, acarreo y embalaje, en el domicilio de la Comuna, y en las fechas y horas que lo disponga la Repartición licitante ya sea en forma parcial o total; salvo que las bases particulares estipulen otras condiciones. Si el pedido de presupuesto no indicara el plazo de entrega del o los elementos solicitados, el oferente deberá consignarlos en su oferta. De no fijarlo, se entenderá que el cumplimiento debe operarse en un plazo no mayor a los treinta (30) días hábiles a contarse del siguiente a la fecha de notificación de adjudicación.

### **INVARIABILIDAD DE LAS CONDICIONES Y PRECIOS**

ARTICULO 18º: Los adjudicatarios procederán a la entrega de los elementos ofertados, ajustándose en un todo a la forma, fecha, plazos, precio y demás especificaciones establecidas en las cláusulas particulares.

Los recibos o remitos que se firmen en el momento de la entrega de los artículos o mercaderías en los depósitos y oficinas destinatarias, tendrán el carácter de recepción provisoria, sujeta a la verificación posterior.

Cuando la contratación no se ha efectuado en base a muestras o no se haya establecido la calidad de los artículos, queda entendido que estos deben ser de los clasificados en el comercio como de primera calidad, nuevos y sin uso.

La recepción definitiva será efectiva dentro de los siete (7) días de la entrega de los elementos. Cuando por la naturaleza del elemento se considere que los análisis o pruebas especiales que corresponda efectuar han de sobrepasar ese término, en las cláusulas particulares se fijará el tiempo que estime demorarán los mismos. Estos plazos serán suspendidos únicamente por causas debidamente justificadas a criterio de la autoridad municipal.

El precio será fijo e inamovible.

### **RESPONSABILIDAD DE LOS ADJUDICATARIOS POR LOS ELEMENTOS RECEPCIONADOS.**

ARTICULO 19º: La recepción definitiva no libera al adjudicatario de las responsabilidades emergentes de defecto de origen o vicios de fabricación que se advirtieran con motivo del uso de los elementos suministrados.

El adjudicatario quedará obligado a la reposición de los elementos defectuosos en el término y en el lugar que se le indique.

Cuando se trate de mercaderías rechazadas, el adjudicatario será intimado a retirarlas en el término de treinta (30) días. Vencido dicho plazo quedaran en propiedad del Estado, sin derecho a reclamación alguna y sin cargo, conminándose la entrega de la mercadería conforme a la forma en que se adjudicó bajo pena de aplicar las penalidades establecidas en el presente pliego.

### **LIQUIDACIÓN FACTURACIÓN**

ARTICULO 20º: El adjudicatario, una vez entregada la mercadería, presentará la factura para su pago en la Oficina Contaduría de la Municipalidad de Tupungato.

Cada factura deberá cumplir con las exigencias legales.

El agente encargado de recibir la factura verificará los aspectos formales de la misma, y de no mediar observación procederá a su recepción, dejando constancia de la fecha de presentación, firma y sello aclaratorio de su nombre. Las facturas que no cumplan los requisitos formales no serán recibidas.

### **INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATO**

ARTICULO 21º: Vencido el plazo de cumplimiento del contrato sin que los elementos fuesen entregados o prestados



## **PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES**

los servicios, o en el caso de rechazo, se intimará su entrega o presentación bajo apercibimiento de rescisión del contrato.

En caso de no darse cumplimiento al contrato en los plazos estipulados luego de la intimidación, la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO queda facultada para exigir su cumplimiento o darlo por rescindido, en cualquiera de los casos, con más los daños y perjuicios correspondientes. La mora será automática, de pleno derecho, por el simple vencimiento del plazo fijado.

### **PENALIDADES Y MULTAS**

ARTICULO 22°: En los casos en que el suministro no se ajustase a la cantidad, medida, calidad, condiciones, marcas, envases, época de entrega, parcial o total, a lo convenido entre el proveedor y la Municipalidad de Tupungato, esta queda facultada para rechazarlo y reclamar al adjudicatario su reposición dentro del término perentorio de cinco (5) días corridos que a partir de la fecha de notificación.

Vencido el término sin que el adjudicatario haya cumplido con su obligación, el proveedor será considerado en mora sin necesidad de interpelación alguna, dándosele por pérdida la garantía constituida en cumplimiento del contrato de provisión y se declarará la rescisión de este, procediéndose a comprar la mercadería que no ha entregado el proveedor incumplidor con cargo a la partida específica prevista para estos casos en la Ley de Presupuesto.

Sin perjuicio de este procedimiento la Municipalidad de Tupungato dispondrá las acciones judiciales pertinentes respecto de los adjudicatarios incumplidores, con el objeto de que estos carguen con los daños y perjuicios sobrevivientes del incumplimiento incurrido. Se hará pasible además de una multa del veinte por ciento (20%) sobre el valor de los artículos no entregados y fijados en el acta de adjudicación.

### **SANCIONES**

ARTICULO 23°: Las transgresiones en que incurrieran los adjudicatarios los hará pasibles de las siguientes sanciones: Apercibimiento, suspensión y eliminación del Registro de Proveedores.

- a) El apercibimiento se aplicará a toda firma a la que se probare la comisión de incorrecciones que no llegasen a constituir hechos dolosos.
- b) Si en el periodo de dos (2) años se hiciere pasible de un segundo apercibimiento, la sanción a imponerse será de suspensión en el Registro de Proveedores por el término de hasta cinco (5) años, igualmente cuando se compruebe la Comisión de Hechos dolosos. Si rehabilitada la firma reincidiera en actos pasibles de eliminación estos no podrán ser menores de cinco (5) años.
- c) Las eliminaciones del Registro alcanzan a los componentes de las firma para futuras contrataciones y solo tendrán efecto respecto de los actos posteriores a la fecha de la sanción, no siendo de aplicación a los contratos en curso de cumplimiento y por tanto no queda librado de las obligaciones contraídas.
- d) Los efectos de las sanciones alcanzaran a los miembros del Directorio o a los Socios Colectivos, si se trata de Sociedad Anónima o En comandita por acciones, respectivamente y/o Gerentes apoderados de Sociedades de Responsabilidad Limitada.
- e) Las firmas suspendidas, transcurrido el término de la sanción quedan automáticamente rehabilitadas para contratar; en cuanto a las eliminadas, vencido el término de la eliminación que le fuera aplicada, deberán solicitar su reincorporación en el Registro de Proveedores de la Provincia dando cumplimiento a las condiciones y requisitos del Registro de Proveedores.

### **CASOS NO PREVISTOS EN LAS BASES DE CONTRATACIÓN**

## **PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES**

ARTICULO 24°: En cuanto no este previsto en las bases de la contratación (cláusulas, particulares y características, calidad o condiciones especiales del objeto o motivo de la contratación generales) se regirá por el Capítulo IV - CONTRATACIONES - artículos 139° al 145° de la Ley Administración Financiera N° 8.706 y su Decreto Reglamentario 1000/2015, Decreto-Acuerdo N° 7061/67 y demás disposiciones legales y reglamentarias vigentes.

### **CONFORMIDAD**

ARTICULO 25°: El sólo hecho de cotizar precio y firmar la lista-detalle, presupuesto y pliego de condiciones lleva implícita la conformidad a las cláusulas precedentes de este Pliego, con la declaración expresa que las conoce y acepta en todas sus partes, y en cualquier modificación, sustitución, alteración o condiciones, que estén en pugna con las cláusulas establecidas en el PLIEGO DE CONDICIONES, serán de ningún valor ni efecto subsistiendo estas en la forma establecida, según convenga o no a los intereses del Estado.

### **VALOR DE LAS ESTAMPILLAS**

ARTICULO 26°: El valor de las estampillas municipales a colocar en el Formulario Oficial de Propuesta, Alternativas de Oferta y duplicados correspondientes es de **PESOS: OCHOCIENTOS CON 00/100 (800,00)**.

### **VALOR DEL PLIEGO**

ARTICULO 27°: Fijándose la suma de **PESOS: DIECIOCHO MIL CON 00/100 (\$18.000,00)**, el valor de los Pliegos y Bases de la Licitación, a abonar en Tesorería Municipal.



Firmado Electrónicamente por  
PULIDO Marcelo Alejandro  
SAYGES

13/11/2023 12:26

## PRESUPUESTO OFICIAL

LICITACIÓN PÚBLICA N° 80/2.023

EXPTE. N° EG-6806-2023

ÍTEM	DETALLE	PRECIO TOTAL
1	<b>CONTRATACIÓN DE MONTAJE TÉCNICO: FESTEJO DE LOS 165° ANIVERSARIO DE TUPUNGATO 2023 (ESCENARIO, ESTRUCTURAS, SONIDO, ILUMINACIÓN, CCTV, GRUPOS ELECTRÓGENOS, PANTALLAS LED, BACKLINE, todo correctamente avalado por CUMPLIMIENTO LEGAL DE SEGURIDAD E HIGIENE)</b>	<b>\$18.000.000,00</b>

**TOTAL PRESUPUESTO (I.V.A. E IMPUESTOS INCLUIDOS) \$18.000.000,00**

**SON PESOS: DIECIOCHO MILLONES CON 00/100**

-----  
Firma y Aclaración del Oferente

## FORMULARIO OFICIAL DE PROPUESTA

**LICITACIÓN PÚBLICA N° 80/2.023**

**EXPTE. N° EG-6806-2023**

EMPRESA: .....

NOMBRE Y APELLIDO: .....

TIPO Y N° DE DOCUMENTO: .....

DOMICILIO LEGAL: (Dentro del radio urbano de Tupungato) .....

.....

N° A.T.M.: ..... C.U.I.T.: .....

Correo Electrónico:..... Teléfono:.....

ÍTEM	DETALLE	PRECIO TOTAL
1	<b>CONTRATACIÓN DE MONTAJE TÉCNICO: FESTEJO DE LOS 165° ANIVERSARIO DE TUPUNGATO 2023 (ESCENARIO, ESTRUCTURAS, SONIDO, ILUMINACIÓN, CCTV, GRUPOS ELECTRÓGENOS, PANTALLAS LED, BACKLINE, todo correctamente avalado por CUMPLIMIENTO LEGAL DE SEGURIDAD E HIGIENE)</b>	\$.....

(Adjuntar Anexo con detalle de la Propuesta)

**TOTAL PRESUPUESTO.....\$**

**SON PESOS:** (IVA E IMPUESTOS INCLUIDOS).....

.....

**ALTERNATIVAS:** .....

.....

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**FECHA:** ...../...../.....

-----

-----

Firma y Aclaración del Oferente

## FORMULARIO OFICIAL DE PROPUESTA

**LICITACIÓN PÚBLICA N° 80/2.023**

**EXPTE. N° EG-6806-2023**

**EMPRESA:** .....

**NOMBRE Y APELLIDO:** .....

**TIPO Y N° DE DOCUMENTO:** .....

**DOMICILIO LEGAL:** (Dentro del radio urbano de Tupungato) .....

.....

**N° A.T.M.:** ..... **C.U.I.T.:** .....

**Correo Electrónico:**..... **Teléfono:**.....

ÍTEM	DETALLE	PRECIO TOTAL
1	<b>CONTRATACIÓN DE MONTAJE TÉCNICO: FESTEJO DE LOS 165° ANIVERSARIO DE TUPUNGATO 2023 (ESCENARIO, ESTRUCTURAS, SONIDO, ILUMINACIÓN, CCTV, GRUPOS ELECTRÓGENOS, PANTALLAS LED, BACKLINE, todo correctamente avalado por CUMPLIMIENTO LEGAL DE SEGURIDAD E HIGIENE)</b>	\$.....

(Adjuntar Anexo con detalle de la Propuesta)

**TOTAL PRESUPUESTO.....\$**

**SON PESOS:** (IVA E IMPUESTOS INCLUIDOS).....

.....

**ALTERNATIVAS:** .....

.....

**OBSERVACIONES:** .....

.....

**FECHA:** ...../...../.....

-----

-----

Firma y Aclaración del Oferente

Firmado Electrónicamente por  
PULIDO Marcelo Alejandro  
SAYGES

13/11/2023 12:26



Municipalidad de Tupungato  
Mendoza

## DOCUMENTO DE GARANTÍA

Tupungato, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_.-

A la vista pagaré sin protesto a la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO, en calle Gral. Belgrano 348 (Tesorería Municipal), de la Ciudad de Tupungato, o a su orden, la suma de PESOS \_\_\_\_\_ (\$ \_\_\_\_\_), en concepto de garantía de \_\_\_\_\_, ofrecida a nuestra entera satisfacción y en un todo de acuerdo a los términos y condiciones previstos en el procedimiento de selección de la Licitación \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ tramitado en el Expediente N° \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_.-

Firma: \_\_\_\_\_

Aclaración: \_\_\_\_\_

Tipo y N° de documento: \_\_\_\_\_

Razón Social: \_\_\_\_\_

CUIT: \_\_\_\_\_

Domicilio Legal en Mendoza: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### CERTIFICACIÓN DE FIRMA

En carácter de \_\_\_\_\_, de la Municipalidad de Tupungato, certifico que la firma del presente Documento de Garantía fue puesta ante mi y pertenece al Sr./Sra. \_\_\_\_\_, Documento de Identidad \_\_\_\_\_.-

**Nota:** se aclara que la firma del presente documento podrá ser certificada por el Director de Tesorería de la Municipalidad de Tupungato en la Tesorería Municipal (calle Gral. Belgrano 348, de la Ciudad de Tupungato), o por Escribano Público, debiendo en este caso también encontrarse legalizada por el Colegio respectivo.