

**PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES**

**LICITACIÓN PÚBLICA N° 01/ 2.022**

**EXPTE. N.º 85 -MT-2.022**

**ARTÍCULO 1º:** La Presente Licitación tiene por objeto la **CONTRATACIÓN DE ESCENARIO, SONIDO, ILUMINACIÓN, CCTV, GRUPOS ELECTRÓGENOS, PANTALLAS LED, VALLADO Y PALCOS** destinada a la **FIESTA DEPARTAMENTAL 2.022: "MANOS DE VENDIMIA"**, que se llevará a cabo el día **19 de Febrero del año 2.022** en el Teatro Griego Municipal sito en calle La Costa s/n, Distrito El Peral. La apertura de sobres se fija para el día 07 de Febrero de 2.022, a las 10:00 horas. En un todo de acuerdo a la Ley de Administración Financiera N° 8.706 con sus decretos reglamentarios y la Ley Orgánica de Municipalidades N° 1.079. El Pliego licitatorio estará a la venta hasta una (01) hora antes del Acto de Apertura, en la Oficina de Rentas del Municipio, en el horario de 7:00 a 13:00 hs., sin excepción.

**ARTÍCULO 2º: CANTIDADES Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

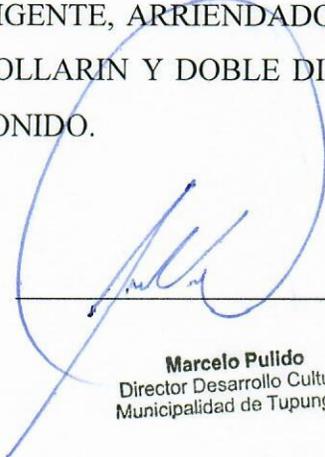
**A - ESCENARIO**

**Detalle Técnico**

**TODOS LOS ELEMENTOS SOLICITADOS EN ESTE DETALLE DE ESTRUCTURA DEBEN SER ORIGINALES Y CUMPLIR CON LAS NORMAS ISO.**

**\*FONDO DE ESCENARIO CENTRAL:** PARA SOPORTAR CAJAS LUMÍNICAS, ESCENOGRAFÍA Y PANTALLAS LEDS DE APROXIMADAMENTE 46 METROS DE ANCHO POR 8 METROS DE ALTO (TOTALMENTE REVESTIDO CON TELA NEGRA DE ALTO GRAMAJE), CON SU CORRESPONDIENTE DESARROLLO HACIA ATRÁS SEGÚN ESPECIFICADO EN NORMA DE SEGURIDAD VIGENTE, ARRIENDADO, ABULONADO Y DIAGONALIZADO. PERCHAS, IPN O CAÑOS 1090 CON COLLARÍN Y DOBLE DIAGONAL.

**\*FONDOS DE ESCENARIOS LATERALES:** PARA SOPORTAR ESCENOGRAFÍA DE APROXIMADAMENTE 7,70 M DE ANCHO POR 8 METROS DE ALTO (TOTALMENTE REVESTIDO CON TELA NEGRA DE ALTO GRAMAJE), CON SU CORRESPONDIENTE DESARROLLO HACIA ATRÁS SEGÚN ESPECIFICADO EN NORMA DE SEGURIDAD VIGENTE, ARRIENDADO Y DIAGONALIZADO. PERCHAS O PIN O CAÑOS 1090 CON COLLARIN Y DOBLE DIAGONAL, SUFICIENTES PARA SOPORTAR ILUMINACIÓN Y SONIDO.

  
\_\_\_\_\_  
**Marcelo Pulido**  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

**FIRMA y ACLARACIÓN DEL OFERENTE**



## PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

**\*TORRES DE SONIDO E ILUMINACIÓN:** DOS (2) TORRES DE 2.57 X 5.14 X 10 M DE ALTURA, CON PISO DE APOYO PARA SUB LOW Y ÁREA DE SERVICIO, DOBLE "T" Y MALAKATES PARA SUSPENDER EL SISTEMA DE SONIDO Y CUATRO PERCHAS PARA ILUMINACIÓN TODO, ARRIENDADO Y DIAGONALIZADO.

**\*TORRES DE ILUMINACIÓN:** DOS (2) TORRES DE 2.57 X 2.57 X 8 M DE ALTURA, CON PISO DE APOYO PARA SEGUIDORES Y FRENTE ARRIENDADO Y DIAGONALIZADO.

**\*MANGRULLO DE OPERACIONES:** CON PISO Y TECHO DE LONA DE 2.57M X 7.71M X 0,50 M DE ALTURA. COMPLETAMENTE CERRADO E IMPERMEABILIZADO PARA SOPORTAR INCLEMENCIAS CLIMÁTICAS.

**\*ESCENARIO LATERAL IZQUIERDO Y DERECHO:** PISO DE 7,5 M X 8M. PISO.

**\*ESCENARIO CENTRAL DE MÚSICOS EN VIVO:** UN (1) ESCENARIO DE 14 M X 8 M X 1 M.

**\*ESCENARIO "LENGUA":** UN (1) ESCENARIO DE 15,50 M X 5 M (COMPLEMENTANDO EN ALTURA AL ESCENARIO PRINCIPAL DE CONCRETO).

**\*ESCENARIOS SEMICIRCULARES:** DOS (2) ESCENARIOS LATERALES DE 22 M CUADRADOS X 0,60 M. DE ALTO.

**\*RAMPAS Y ESCALERAS:** DOS (2) RAMPAS DE 7,70 X 2,57 – CUATRO (4) ESCALERAS 2,57 X 1 MTS. DE ALTURA – DOS (2) RAMPAS DE 12,85 CON DESCANSO DE 2,57 DE ANCHO.

**\*SUPERFICIE ESCENARIOS:** LA SUPERFICIE DE LOS ESCENARIOS MENCIONADOS DEBEN ESTAR TOTALMENTE CUBIERTOS POR FENÓLICOS (BLANCO O NEGRO, SEGÚN DIRECTIVA), ATORNILLADOS Y SIN IMPERFECCIONES.

**\*ESTRUCTURA LAYHER PARA ESCENOGRAFÍA EN ESCENARIOS:** 8 MÓDULOS DE 2 M X 2,57 M.

**\*CAJA NEGRA:** DEBERÁ CUBRIR TODA LA PARED POSTERIOR, LOS LATERALES Y AREAS DE TRABAJO CON TELA NEGRA DE ALTO GRAMAJE.



## PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

---

\*ACCESORIOS Y MEDIDAS DE SEGURIDAD ACORDES A LAS NORMAS VIGENTES DE ESTRUCTURAS TIPO LAHYER.

\*ACCESORIOS NECESARIOS (RIENDAS, ESTACAS, NUDOS, PUESTA A TIERRA, CABLES ACERADOS, MORSAS, ETC.)

\***OPERADORES Y TÉCNICOS NECESARIOS:** SE DEBE INCLUIR TODO EL PERSONAL Y LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE MATERIAL.

### **B - SONIDO**

#### **Detalle Técnico**

- **24** SISTEMAS MID HI, LINE ARRAY EN 3 VÍAS. SISTEMA ORIGINAL PASIVO O ACTIVO DE PRIMERAS MARCAS.
- **08** CAJAS X LADO DE SUB LOW DE AL MENOS 2 X 18" PASIVO O ACTIVO MÍNIMO 2000W POR CAJA TODOS IGUALES.
- **04** SISTEMAS DE TAMAÑO PEQUEÑO PARA CENTER FIELD COMPLEMENTARIO CON P.A. (FRENTE DE ESCENARIO).
- SET DE AMPLIFICACIONES CORRESPONDIENTES PARA TODO EL SISTEMA.
- CONTROLADORES DIGITALES ACORDES AL SISTEMA OFRECIDO.
- **01** CONSOLA DIGITAL DE 48 CANALES 16 ENVÍOS O SUPERIOR (LÍDER).
- **01** DIGITAL SNAKE PARA CONSOLA OFRECIDA.
- REPRODUCTOR DE C.D. DOBLE.
- SISTEMA DE CABLEADO Y CONEXIONADO NECESARIO PARA TODO EL SISTEMA OFRECIDO.

#### **MONITOREO**

- **01** CONSOLA DIGITAL DE 48 CANALES FÍSICOS X 16 MEZCLAS O SUPERIOR.
- **12** MONITORES DE PISO BIAMPLIFICADOS ACTIVOS TODOS IGUALES (ESPECIFICAR MARCA Y MODELO).
- **12** SISTEMAS MID HI, LÍNE ARRAY EN 3 VÍAS DE DESCRIPCIÓN HORIZONTAL. SISTEMA ORIGINAL PASIVO O ACTIVO.
- **04** SUB LOW DE AL MENOS 2 X 18" PASIVO O ACTIVO MÍNIMO 2000W POR CAJA TODOS IGUALES.
- PUESTO DE COMUNICACIÓN INALÁMBRICAS ESCENARIO – MANGRULLO DE CONSOLAS.
- **01** SISTEMA DE COMUNICACIÓN DE 4 CAJAS DE TRÍPODE DE 15" + DRIVER DE 1" PARA COMUNICACIÓN ENTRE MANGRULLO DE OPERADORES Y CAMARINES DE BAILARINES.

#### **MICROFONÍA:**

- SET DE MICRÓFONOS TIPO SHURE SM 57, 58, 98 ,81.91 Y 98.
- **04** INALÁMBRICOS DE MANO UHF TIPO SHURE CON CÁPSULA SM 87
- **25** PIES DE MICRÓFONOS PESADOS.

---

Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

FIRMA y ACLARACIÓN DEL OFERENTE



## PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

**OPERADORES Y TÉCNICOS NECESARIOS:** SE DEBE INCLUIR TODO EL PERSONAL Y LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE MATERIAL.

### C - ILUMINACIÓN

#### **Detalle Técnico**

- 100 LUMINARIAS PAR 64 DE 1000W (VNNMFL)
- 16 CABEZALES MÓVILES BEAM LAMPARAS 15 R (TODOS IGUALES)
- 18 CABEZALES MÓVILES SPOT 36X3 W (TODOS IGUALES)
- 16 CABEZALES MÓVILES LED WASH CON 36 LED DE 10W CADA UNO (TODOS IGUALES)
- 12 MINIBRUT X 4 LAMP
- 02 SEGUIDORES HMI 1200W (TODOS IGUALES)
- 12 CANDILEJAS LED DE 1 METRO CON 12 LED DE 10W C/U.
- 48 CANALES DE DIMMER DE 4KW
- 06 SPLITER 8 SALIDAS PARA DMX
- 01 CONSOLA 2048 CANALES CON 60 FADER Y 16 SUBMASTER Y ROLLON (PARA FOTOS) MA 2 COMANG.
- 01 CONSOLA 2048 CANALES CON PANTALLA TÁCTIL QUE PERMITA PROGRAMACIÓN EN 3D (PARA MÓVILES) WING CON FADER O SIMILAR.
- 04 MAQUINAS DE HUMO 3000W
- 04 TURBINA DE DISPERSIÓN.
- TRAMOS Y MOTORES NECESARIOS.
- 12 APAREJOS PARA ELEVACIÓN DE LOS PUENTES.
- 05 PUESTOS DE COMUNICACIÓN ALÁMBRICA.
- SET DE GELATINA Y CABLES NECESARIOS.

**OPERADORES Y TÉCNICOS NECESARIOS:** SE DEBE INCLUIR EL PERSONAL Y TODOS LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE MATERIAL.

### D-CCTV

#### **Detalle Técnico:**

\* CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN PROFESIONAL FULL HD A TRES CÁMARAS (Sony D30, D35, D50 o similar) CON SUS CORRESPONDIENTES LENTES A LA DISTANCIA DEL ESCENARIO (OPERADORES Y CAMARÓGRAFOS VESTIDOS DE NEGRO).

\* DEBE PERMITIR UNA PRODUCCIÓN EN VIVO CON GRABACIÓN Y RESGUARDO DE TODA LA PROGRAMACIÓN, CON RETRASMISIÓN EN VIVO POR PANTALLAS GIGANTES DE LED.

\* 06 MONITORES DE PREVIO Y VIVO.

Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

FIRMA y ACLARACIÓN DEL OFERENTE



## PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

**OPERADORES Y TÉCNICOS NECESARIOS:** SE DEBE INCLUIR EL PERSONAL Y LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE MATERIAL.

### **E -GRUPOS ELECTRÓGENOS**

#### **Detalles Técnicos:**

**\* 01 (un) GENERADOR INSONORIZADO DE 90 KVA PARA SISTEMAS DE SONIDO CON GAS OIL SUFICIENTE:**

DEBERÁ TENER CABLE SUFICIENTE PARA LLEGAR HASTA ABAJO DEL ESCENARIO Y TABLERO CON CORTE.

**\* 02 (dos) GENERADORES INSONORIZADOS DE 150 KVA:**

BACK UP (SONIDO-VIDEO)

DEBERÁN TENER CABLE SUFICIENTE PARA LLEGAR HASTA ABAJO DEL ESCENARIO, TABLERO CON CORTE Y COMBUSTIBLE SUFICIENTE.

**\* 01 (un) GENERADOR INSONORIZADO DE 220 KVA PARA EL SISTEMA DE ILUMINACIÓN:**

CABLEADO SUFICIENTE PARA LLEGAR HASTA ABAJO DEL ESCENARIO CON TABLERO CON CORTE, MÁS TRES TRAMOS DE CABLES DE 50 MTS CADA UNO CON TABLERO CON CORTE Y COMBUSTIBLE NECESARIO.

**OPERADORES Y TÉCNICOS NECESARIOS:** SE DEBE INCLUIR TODO EL PERSONAL Y LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE MATERIAL.

### **F - PANTALLAS LED**

#### **Detalles técnicos**

#### **\*PANTALLA CENTRAL**

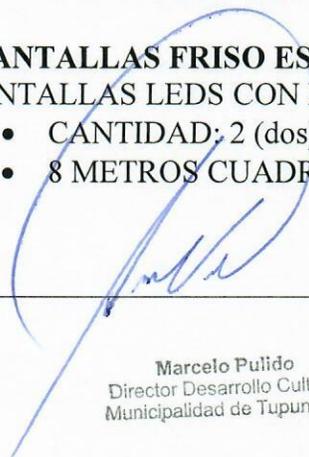
PANTALLA LEDS CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- CANTIDAD: 1 (una) PANTALLA.
- 28 METROS CUADRADOS APROXIMADAMENTE.
- FORMATO 7 M APROX. DE ANCHO X 4 M APROX. DE ALTO
- PIXEL PITCH DE 5 MM O MEJOR.
- OUTDOOR
- DOS VIDEOS CONTROLADOR.

#### **\*PANTALLAS FRISO ESCENARIO SUPERIOR:**

PANTALLAS LEDS CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- CANTIDAD: 2 (dos) PANTALLAS.
- 8 METROS CUADRADOS APROXIMADAMENTE.

  
\_\_\_\_\_  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultura  
Municipalidad de Tupungato

FIRMA y ACLARACIÓN DEL OFERENTE



## PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

- FORMATO 4 M APROX. DE ANCHO X 1 M APROX. DE ALTO.
- PIXEL PITCH DE 5 MM O MEJOR
- OUTDOOR
- DOS VIDEOS

### **\*PANTALLA FRISO ESCENARIO PARA MÚSICOS EN VIVO:**

PANTALLA DE LED CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- CANTIDAD: 1 (una) PANTALLA.
- 10 METROS CUADRADOS APROXIMADAMENTE.
- FORMATO DE 10 APROX. DE ANCHO X 1 M APROX. DE ALTO.
- PIXEL PITCH DE 5 MM O MEJOR
- OUTDOOR
- DOS VIDEOS

### **\*PANTALLAS LATERALES PARA CCTV:**

PANTALLAS LED CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- CANTIDAD: 2 (dos) PANTALLAS.
- 24 METROS CUADRADOS APROXIMADAMENTE.
- FORMATO 4 M APROX. DE ANCHO X 3 M APROX. DE ALTO.
- PIXEL PITCH DE 5 MM O MEJOR
- OUTDOOR
- DOS VIDEOS CONTROLADORES HD

### **\*PANTALLAS INTEGRADAS A LA ESCENOGRAFÍA:**

PANTALLAS LED CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- CANTIDAD: 6 (seis) PANTALLAS.
- 12 METROS CUADRADOS APROXIMADAMENTE.
- FORMATO: 2 M APROX. DE ANCHO X 1 M APROX. DE ALTO.
- PIXEL PITCH DE 5 MM O MEJOR
- OUTDOOR
- DOS VIDEOS CONTROLADORES HD

### **\*5 (cinco) PC PARA REPRODUCCIÓN DE VIDEOS CON PLACA PARA PANTALLA DE LED:**

\*DESDE EL TIME LINE DE EDICIÓN DIGITAL A TIEMPO REAL.

\*4 (cuatro) SCALLER/SWITCHER CON 8 ENTRADAS.

\*COMPONENTE (YUV), DVI O SEÑAL VIDEO GRÁFICO ORDENADORES EN TODAS LAS RESOLUCIONES MAS COMUNES GRÁFICAS, CABLEADOS, CONEXIONADO Y TODOS LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA MONTAJE COLGADO Y CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LAS PANTALLAS SEGÚN DISEÑO.

**\*OPERADORES Y TÉCNICOS NECESARIOS:** SE DEBE INCLUIR TODO EL PERSONAL Y LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE MATERIAL.

### **G - VALLADO Y PALCOS**

#### **Detalle Técnico**

#### **VALLAS:**

Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

FIRMA y ACLARACIÓN DEL OFERENTE



## PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

---

\* 450 METROS DE VALLAS METÁLICAS STANDARD.

### Detalle Técnico

#### **PALCOS PARA LA PRENSA:**

\* **02** (dos) GRADAS DE 3 MÓDULOS (NIVELES) DE 2,5 MTS. DE LARGO APROXIMADAMENTE, CON ESCALERAS Y BARANDALES DE SEGURIDAD.

#### **H - CUMPLIMIENTO LEGAL DE SEGURIDAD E HIGIENE**

\*La empresa adjudicataria de la presente licitación deberá cumplir con las disposiciones de la ley 19.587 y sus artículos.

\*Deberá presentar programa de Seguridad e Higiene de tareas a realizar.

\*Deberá presentar Libro de Seguridad e Higiene rubricado y presentado en Subsecretaría de Trabajo.

\*Se deberá presentar responsable y técnico en seguridad e higiene a cargo de la empresa.

**ARTICULO 3º:** El Escenario de la Fiesta Central Departamental, deberá estar montado y funcionando con toda su técnica desde el día **16 de Febrero del 2.022**, para poder realizar los ensayos generales de la puesta en escena.

#### **ARTICULO 4º: ANTECEDENTES y EQUIPO**

Los oferentes deberán presentar el currículum de técnicos y operadores.

Para todos los equipos ofrecidos se deberá detallar marca, modelo y país de origen para su evaluación técnica y posterior control en caso de adjudicación (detallar en un anexo a la propuesta).

#### **ARTICULO 5º: OFERTA**

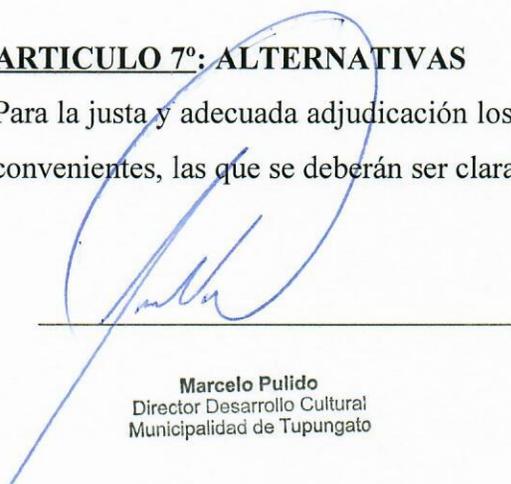
La oferta, presentada en el formulario oficial de propuesta, deberá ajustarse a los lineamientos establecidos en el Art. 2 del presente pliego. En caso de dudas podrán consultar personalmente, en la Dirección de Desarrollo Cultural de la Municipalidad de Tupungato (9 de Julio 175- Ciudad de Tupungato) hasta 24 hs. antes de la apertura de sobres y en horario de 9,00 a 12,30 horas.

#### **ARTICULO 6º: PRECIO**

Los precios adjudicados son invariables, no reconociéndose aumentos de ningún tipo.

#### **ARTICULO 7º: ALTERNATIVAS**

Para la justa y adecuada adjudicación los oferentes podrán ofrecer las alternativas que consideren convenientes, las que se deberán ser claramente detalladas para permitir su análisis y evaluación.

  
\_\_\_\_\_  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

\_\_\_\_\_  
FIRMA y ACLARACIÓN DEL OFERENTE



## PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

### **ARTICULO 8°: DOCUMENTACIÓN:**

El proponente deberá presentar en el sobre de Propuesta la siguiente documentación:

- a) Constancia de haber adquirido el Pliego de Condiciones.
- b) Pliego de Condiciones debidamente firmado.
- c) Datos del oferente: Nombre y Apellido, Documento de Identidad y Domicilio Real.
- d) Tratándose de sociedades, deberá adjuntarse fotocopia del contrato social o estatuto, con la constancia de inscripción en el Registro Público de Comercio. Para el supuesto de que en el corriente año ya lo hubiera presentado ante la Municipalidad de Tupungato, bastará con la indicación del expediente en que lo realizó.
- e) Domicilio legal en el radio urbano del Departamento de Tupungato, caso contrario se lo tendrá por domiciliado en Mesa de Entradas de la Municipalidad de Tupungato, calle Belgrano N°348 y Dirección de Correo electrónico donde se tendrán por válidas las notificaciones que se cursen.
- f) Inscripción vigente en A.F.I.P. (N.º de C.U.I.T) e Inscripción vigente en D.G.R. – A.T.M (Nº de Ingresos Brutos).
- g) Garantía de oferta, en la forma establecida por el Artículo 4º del Pliego de Bases y Condiciones Generales.
- h) Constancia de Cumplimiento Fiscal en ATM.
- i) Justificar Solvencia Económica: Último Balance actualizado y certificado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. En caso de no tener la antigüedad mínima de 1 año, el oferente deberá presentar balance de corte y/o inventario de inicio de actividad, certificados ambos por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Manifestación de Bienes en caso de personas físicas y/o unipersonales actualizado y certificado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, con una antigüedad no mayor a 6 meses.
- j) Justificar antigüedad en el ejercicio de comercio: acompañar Antecedentes de la firma en trabajos similares o de superior envergadura. (mínimo 2 años). Habilitación para el ejercicio de la actividad (fotocopia de habilitación del municipio que corresponda y/o del organismo que autoriza el ejercicio de la actividad) u otra documentación que lo avale.
- k) La propuesta, en Formulario Oficial y por duplicado.

### **ARTICULO 9°: FORMA DE PAGO**

La forma de pago será de contado o según alternativas presentadas por parte del oferente al momento de apertura de sobres, previa entrega de la factura correspondiente y certificación emanada por la Dirección de Desarrollo Cultural de la Comuna. -

### **ARTICULO 10°: MANTENIMIENTO DE LA OFERTA**

\_\_\_\_\_  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

\_\_\_\_\_  
FIRMA y ACLARACIÓN DEL OFERENTE



## PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

Los oferentes tendrán la obligación de mantener la oferta por treinta (30) días hábiles a partir de la fecha de apertura. Vencido el mismo y sin que se hubiera producido la adjudicación las ofertas caducarán automáticamente.

### **ARTICULO 11°: POSTERGACIÓN O SUSPENSIÓN DE LOS EVENTOS**

Se deja establecido que para el caso de postergación de los eventos motivo del presente llamado, el oferente adjudicado se somete a la nueva fecha que fije el estado, sin derecho a reclamo alguno por extras o diferencias. En caso de suspensión definitiva, por causas de fuerza mayor, se abonará lo realmente ejecutado al momento de la suspensión, esto determinado por la supervisión designada por Municipalidad, y mediante acta a labrarse en el momento de la suspensión, firmada por el supervisor o persona designada por este y el adjudicatario o quien este designe.

**ARTÍCULO 12°:** El adjudicatario resulta responsable de los gastos de traslado, alojamiento y alimentos del personal a su cargo, que emplee y/o contrate para la prestación del servicio, como así también del traslado de los equipos al momento de su instalación y al finalizar el evento.

### **ARTICULO 13°: DAÑOS A INSTALACIONES, EQUIPOS O PERSONAS:**

El adjudicatario será responsable de la correcta reparación de todos los daños materiales y/o personales que sus elementos y/o personal puedan ocasionar, como consecuencia de su tarea, a instalaciones, equipos, máquinas o personas relacionadas con la actividad, deslindando de toda responsabilidad al Municipio.

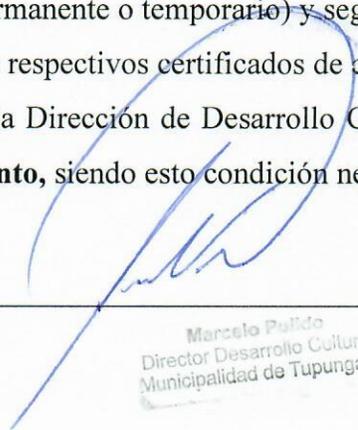
### **ARTICULO 14°: SANCIONES:**

En caso de que el adjudicatario incurriera en incumplimiento que imposibilite total o parcialmente la ejecución de los actos debidos para el normal desenvolvimiento del evento, o cualquier incumplimiento grave, (todo ello evaluado al sólo juicio de la Administración mediante acta que se deberá labrar al efecto en el momento de ocurrido, con la participación del funcionario a cargo del área o la persona que éste designe y el adjudicatario o la persona que éste designe, o que invoque su representación), perderá el derecho a cobro de la presente contratación.

### **ARTICULO 15°: SEGUROS:**

Estará a cargo del adjudicado la cobertura de la totalidad de riesgos del personal que afecte a la prestación del servicio, contratando A.R.T. para el personal en relación de dependencia, (permanente o temporario) y seguro por Accidentes personales para su personal contratado.

Los respectivos certificados de cobertura y nómina de personal afectado deberán ser presentados en la Dirección de Desarrollo Cultural de la Municipalidad de Tupungato, **con anterioridad al evento**, siendo esto condición necesaria para la iniciación de los trabajos.

  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

FIRMA y ACLARACIÓN DEL OFERENTE

## PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

---

**ARTÍCULO 16:** LOS OFERENTES DEBERÁN ACOMPAÑAR LA CONSTANCIA DE ENCONTRARSE INSCRIPTOS EN EL **REGISTRO DE PROVEEDORES DEL MUNICIPIO** AL MOMENTO DE EFECTUAR LA OFERTA. ESTE REQUISITO DEBERÁ SER ACREDITADO EN LA PRESENTACIÓN O DENTRO DE LAS 48 HS. HÁBILES DE LA MISMA BAJO APERCIBIMIENTO DE NO CONSIDERACIÓN DE LA OFERTA.

**ARTÍCULO 17º: RESERVAS:**

La Municipalidad de Tupungato se reserva el derecho de adjudicar total o parcialmente la oferta. La NO adjudicación de la misma en forma total o parcial no dará derecho a reclamo alguno por ningún concepto.

**ARTÍCULO 18: FUERO FEDERAL**

El solo hecho de firmar las propuestas implica la expresa renuncia al Fuero Federal debiendo someterse a la Cuarta Circunscripción Judicial de Mendoza con asiento en el Departamento de Tupungato.



Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

FIRMA y ACLARACIÓN DEL OFERENTE

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

### **FIESTA DEPARTAMENTAL 2.022: “MANOS DE VENDIMIA” (CONTRATACIÓN DE ESCENARIO, SONIDO, ILUMINACIÓN, CCTV, GRUPOS ELECTRÓGENOS, PANTALLAS LED, VALLADO Y PALCOS)**

**LICITACIÓN PÚBLICA N° 01/2.022 - EXPTE. N° 85- MT-2.022**

#### **OBJETO DEL LLAMADO**

ARTICULO 1°: Este llamado tiene por objeto adquirir el/los elementos indicados en el Pliego de Condiciones Particulares.

#### **REQUISITOS A LLENAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS**

ARTICULO 2°: La oferta se realizará por escrito en forma clara, firmado por el oferente o sus representantes legales, quienes deberán acreditar personería, será entregada en sobre cerrado en la oficina de Compras y Licitaciones de la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO, o enviada por pieza certificada, con la anticipación necesaria. En este último caso, la Municipalidad no se hace responsable si la oferta es recibida fuera de término en el recinto de las licitaciones.

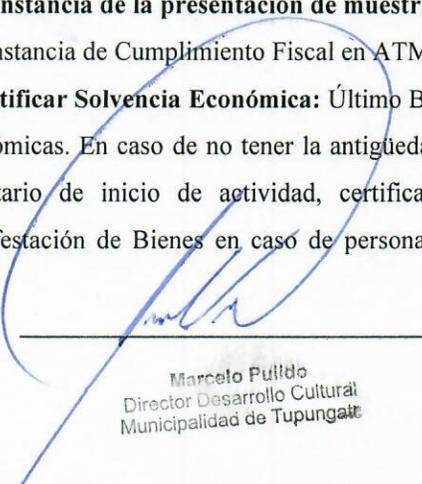
**En el sobre** deberá indicarse únicamente y en forma destacada:

\*Número de expediente y/o licitación.

\*Día y hora que se llevará a cabo la licitación.

El mencionado **sobre deberá contener:**

- a) Constancia de haber adquirido el Pliego de Condiciones.
- b) **Pliego de Condiciones debidamente firmado.**
- c) Datos del oferente: Nombre y Apellido, Documento de Identidad y Domicilio Real.
- d) Tratándose de sociedades, deberá adjuntarse fotocopia del contrato social o estatuto, con la constancia de inscripción en el Registro Público de Comercio. Para el supuesto de que en el corriente año ya lo hubiera presentado ante la Municipalidad de Tupungato, bastará con la indicación del expediente en que lo realizó.
- e) Domicilio legal en el radio urbano del Departamento de Tupungato, caso contrario se lo tendrá por domiciliado en Mesa de Entradas de la Municipalidad de Tupungato, calle Belgrano N°348 y Dirección de Correo electrónico donde se tendrán por válidas las notificaciones que se cursen.
- f) Inscripción vigente en A.F.I.P. (N.º de C.U.I.T) e Inscripción vigente en D.G.R. – A.T.M (Nº de Ingresos Brutos).
- g) **Garantía de oferta, en la forma establecida por el Artículo 4º del presente Pliego.**
- h) **Constancia de la presentación de muestras, cuando ellas fueran requeridas.**
- i) Constancia de Cumplimiento Fiscal en ATM.
- j) **Justificar Solvencia Económica:** Último Balance actualizado y certificado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. En caso de no tener la antigüedad mínima de 1 año, el oferente deberá presentar balance de corte y/o inventario de inicio de actividad, certificados ambos por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Manifestación de Bienes en caso de personas físicas y/o unipersonales actualizado y certificado por el Consejo

  
\_\_\_\_\_  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

\_\_\_\_\_  
**FIRMA Y ACLARACIÓN DEL PROPONENTE**

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

Profesional de Ciencias Económicas, con una antigüedad no mayor a 6 meses.

k) Justificar antigüedad en el ejercicio de comercio: acompañar Antecedentes de la firma con **experiencia** en el rubro que cotiza.(mínimo 2 años). Habilitación Municipal u otra documentación que lo avale.

l) **La propuesta, en Formulario Oficial y por duplicado, especificando los elementos ofrecidos y su valor, pudiendo hacerlo por todos o algunos de los ítems.** En el valor se consideran incluidos todos los impuestos que correspondiere, no admitiéndose reclamos posteriores. Los folios deberán estar **firmados** por el presentante.

En la cotización se detallarán los artículos licitados con la determinación del precio unitario y total de cada renglón, y monto total de la oferta, debiendo detallar en letra y número, y en caso de divergencia se optará por el **unitario**.

**FORMULARIO PROPIO:** Serán válidas las cotizaciones que formulen los oferentes en sus propias planillas o formularios, siempre que sean acompañados por el Presupuesto y Pliego de Condiciones proporcionados, que deberán ser firmados por el interesado.

Las ofertas no podrán contener raspaduras, enmiendas o interlineaciones, sin que sean debidamente salvadas mediante la firma y sello del proponente.

**ALTERNATIVA:** Podrá cotizarse alternativa, siempre y cuando haya cotizado la oferta base de acuerdo a lo solicitado en el pedido de presupuesto.

### RESPONSABILIDAD POR SU MONTO

**ARTICULO 3º:** Los oferentes y/o adjudicatarios, por el sólo hecho de formular su propuesta y/u obtener la adjudicación, serán responsables de los daños y perjuicios que causen en caso de incumplimiento de sus obligaciones.

### GARANTÍA

**ARTICULO 4º:** En garantía de las ofertas que se realicen y las adjudicaciones que se dispongan en los actos licitatorios los interesados afianzarán sus propuestas de acuerdo a la siguiente escala:

- a) Oferta: Uno por ciento (1%) del monto del **Presupuesto Oficial**.
- b) Adjudicación: Cinco por ciento (5%) del valor total de la misma.

### FORMA DE CONSTITUCIÓN DE GARANTÍA DE OFERTA

La garantía deberá constituirse mediante alguna de las siguientes alternativas: **a)** dinero depositado en la Tesorería de la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO; **b)** Cheque; **c)** pagarés a la vista, exento de sellado, a la orden de la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO, suscriptos por los responsables o por quienes actúen con poderes suficientes, cuyas firmas deben ser certificados ante Escribano o Autoridad Pública, o firmado ante el Director de Hacienda, Tesorero Municipal, o quienes los reemplacen, el que certificará la identidad del firmante. Cuando estos sean firmados por apoderados, deberán acompañar copia del poder que los autoriza; **d)** mediante aval bancario o seguro de caución.. La constitución de las garantías de oferta y de adjudicación son independientes entre sí.

### EFFECTIVIDAD DE FIANZA

**ARTICULO 5º:** El oferente o adjudicatario frente a su incumplimiento y a sola petición del Organismo contratante, contrae la obligación de hacer efectivo el importe de la garantía, bajo apercibimiento de iniciarse su ejecución

Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

FIRMA Y ACLARACIÓN DEL PROPONENTE

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

judicial.

Cualquier reclamo que se pretendiera interponer sólo podrá ser entablado después del pago de la garantía.

### MUESTRAS

ARTICULO 6°: Cuando por el carácter o la índole de los artículos licitados se exige presentación de muestras, éstas deberán ser presentadas en la Dirección de Compras y Suministros, o donde se indique, en cantidad o en medida suficiente para ser apreciada la calidad de la mercadería ofertada y de acuerdo con las especificaciones que se establezcan en cada caso. Dicha presentación se hará con antelación a la hora fijada para la apertura, bajo recibo triplicado, uno de los cuales se acompañará a la propuesta como constancia. Las muestras deberán ser presentadas renglón por renglón. A cada muestra deberá adjuntarse una etiqueta identificatoria con la siguiente leyenda: nombre del oferente, N° de renglón, fecha de licitación, N° de expediente y nombre de la Repartición para la que se efectúa la compra.

En caso de tratarse de artículos de reconocida calidad y tipificación, no será necesaria su presentación previa. Posterior al acto, la Repartición podrá requerir la entrega de las muestras, aunque ocurra la circunstancia apuntada.

Las muestras presentadas, serán conservadas en dicha Repartición hasta la terminación de la entrega del total adjudicado y se computará a cuenta del pedido respectivo siempre que lo permita la naturaleza de la mercadería.

Asimismo, en todos los casos que corresponda los oferentes deberán acompañar folletos explicativos e ilustrativos y toda otra documentación que aclare las características del o de los artículos que se liciten.

En los casos en que sea necesario destruir o desmenuzar los artículos o mercaderías presentadas como muestras, para determinar sus calidades, tipo de construcción, estructuras, etc., se entiende que los proveedores renuncian a formular reclamación alguna, liberando a la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO de toda responsabilidad cuando ocurra tal circunstancia.

Los oferentes que no les haya correspondido adjudicación alguna, deberán retirar las muestras presentadas en el término de veinte (20) días hábiles administrativos, a partir de la fecha de la notificación de la Resolución que así lo dispone. Cumplido dicho plazo, las muestras pasarán a ser propiedad de la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO sin cargo, quedando facultada para resolver sobre su uso o destrucción sino tuviera ninguna aplicación.

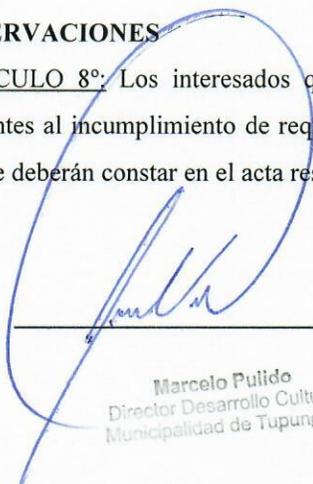
### APERTURA DE LAS PROPUESTAS

ARTICULO 7°: Las propuestas serán abiertas en lugar, fecha y hora indicados, en presencia de los funcionarios correspondientes y de los interesados que concurren, labrándose Acta que será firmada por los primeros y asistentes que quisieren hacerlo. Sólo serán consideradas las ofertas que se presenten hasta el instante de la apertura del primer sobre; no se admitirán modificaciones, aclaraciones y/o explicaciones sobre las propuestas presentadas, que interrumpan el acto.

Si el día fijado para la apertura fuere declarado feriado o por causas fortuitas que no hiciere posible la realización del acto, el mismo tendrá lugar el primer día hábil inmediato siguiente, a la misma hora.

### OBSERVACIONES

ARTICULO 8°: Los interesados que representan legalmente a los oferentes podrán efectuar las observaciones referentes al incumplimiento de requisitos formales o fundamentales exigidos, u otras que consideren convenientes, las que deberán constar en el acta respectiva de apertura de sobres.

  
\_\_\_\_\_  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

\_\_\_\_\_  
FIRMA Y ACLARACIÓN DEL PROPONENTE

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

### IMPUGNACIONES

Los proponentes podrán impugnar la admisión de las propuestas y el acto de apertura de sobres dentro del término perentorio de dos (2) días hábiles de efectuado. La misma deberá estar debidamente fundada y acompañada de una garantía, en dinero, equivalente al UNO POR CIENTO (1%) del Presupuesto Oficial, cuyo monto perderá el recurrente si aquella fuera rechazada. Después de comunicada la adjudicación, los proponentes podrán impugnar a ésta o a los artículos adjudicados, fundándolo por escrito con los motivos correspondientes dentro de los cinco (5) días hábiles posteriores a la notificación, y previo depósito de la garantía del DIEZ POR CIENTO ( 10 % ) del Presupuesto Oficial, cuyo monto perderá el recurrente si aquella fuere rechazada. La impugnación no obligará a suspender el proceso de contratación.

### RECHAZO DE LAS OFERTAS

ARTICULO 9º: No serán consideradas las propuestas que adolezcan de los siguientes defectos:

- a) Omisión del documento de garantía o no estar debidamente confeccionada (requisitos formales y certificación de la firma). Cuando la misma fuere insuficiente, hasta un veinte por ciento (20%) del monto correspondiente, el Municipio podrá emplazarlo para que sea completado, bajo apercibimiento de tener por desistida la oferta.
  - b) No estar debidamente salvada o aclarada toda enmienda y raspadura en su texto. Este punto lo podrá subsanar el oferente o su representante en el momento de la apertura de sobres, siempre que se encuentre presente.
  - c) Falta de duplicado de oferta, conforme a lo establecido en el Decreto-Acuerdo N° 4373/83.
  - d) Falta de presentación y/o omisión de firmas en los Pliegos, la Planilla de Cotización Oficial y/o las planillas o formularios propios por el interesado o quien la represente legalmente. Para el caso de que el oferente haya firmado en forma parcial las planillas oficiales o propias, se lo intimará a que las complete, bajo apercibimiento de rechazo de la oferta y pérdida de la garantía ya constituida.
  - e) La omisión de presentación de muestras, cuando éstas sean requeridas La presentación de muestras se acreditará con la inclusión en el sobre de la copia del remito obligatorio, firmado y sellado por área encargada de recibir las mismas. De omitirse la inclusión en el sobre, será considerada la oferta sólo en el caso en que pueda cotejarse su entrega en el organismo en tiempo y forma, debiendo acreditarse esta situación en el procedimiento de contratación.
- El incumplimiento de los restantes recaudos formales solicitados en el **artículo 2º** del presente pliego: incisos **a, c, d, e, f, i, j, y k** podrán ser salvados por el interesado **dentro de las cuarenta y ocho (48) horas inmediatas** posteriores de producido el acto de apertura de sobres y sin necesidad de notificación de ninguna especie. Este término es perentorio e improrrogable y su omisión producirá el rechazo automático de la oferta.

### COMPROMISOS

ARTICULO 10º: En todos los procedimientos de contratación regirá el principio de prioridad a favor de personas físicas o jurídicas mendocinas, siempre que se trate de productos, servicios y bienes producidos o elaborados en el ámbito del territorio provincial y se configuren similares condiciones en cuanto a precio y calidad respecto de ofertas realizadas por personas físicas o jurídicas extranjeras o de otras provincias, por productos, bienes y servicios producidos o elaborados fuera del territorio mendocino. Dicha prioridad consistirá en que las personas físicas o jurídicas de origen provincial podrán mejorar o igualar el ofrecimiento más conveniente, en la medida que su oferta original no supere a la de los demás oferentes en un cinco por ciento (5%) cuando los productos, bienes o servicios sean originarios, fabricados o prestados en la Provincia. Formulado el mejoramiento de la oferta y aceptadas las condiciones y demás especificaciones de la convocatoria, la persona física o jurídica de origen provincial será

  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

FIRMA Y ACLARACIÓN DEL PROPONENTE

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

adjudicataria de la compulsa. Se entiende por empresa u organización industrial, comercial, proveedora de servicios profesionales, asociación civil u organización no gubernamental (ONG) “de origen provincial” a todas aquellas que se encuentren debidamente inscripta en la jurisdicción de la Provincia de Mendoza, constituye domicilio legal y fiscal en la misma y poseen asiento de producción o prestación de servicios en Mendoza. Estos requisitos deben poseerse, con un mínimo de dos (2) años de residencia anterior a la contratación.

Las Uniones Transitorias de Empresas serán consideradas de origen provincial cuando al menos el cincuenta y uno por ciento (51%) de la participación en la Unión corresponda a empresas u organizaciones industriales, comerciales o proveedoras de servicios consideradas de origen provincial conforme el párrafo anterior.

Las disposiciones anteriores se aplicarán cuando la persona física o jurídica que haya realizado el mejor ofrecimiento originario no sea de origen provincial.

**Puntaje:** Las empresas u organizaciones que sean consideradas de origen provincial según lo dispuesto por la normativa correspondiente, serán preferidas en la contratación en la medida que su oferta no supere en hasta un 2 por ciento (2%) el ofrecimiento más conveniente formulado por una empresa u organización no mendocina. El porcentaje mencionado en el párrafo anterior se incrementará en: Dos Puntos Porcentuales (2%) cuando la empresa u organización de origen provincial calificase como Micro, Pequeña y Mediana Empresa (Mipyme) conforme la normativa que rija la materia o se encuentre inscripta el Registro de Economías Sociales contemplado en la Ley N° 8435; Un Punto Porcentual (1%) cuando haya alcanzado una certificación de calidad acorde a las normas nacionales o internacionales.

**Pequeña Empresa:** Se considerarán Mipymes, también, a aquellas empresas, cooperativas o no, recuperadas por su personal en la medida que cumplan con las disposiciones de la Ley N° 8706 y las que al efecto dicte la Dirección Pyme dependiente del Ministerio de Agroindustria y Tecnología, o el organismo que lo reemplace. Excepción: No será aplicable el Artículo 147 de Ley N° 8706 en los casos que, por urgencias debidamente justificadas, deba garantizarse en forma inmediata la prestación de un servicio o la compra de bienes.

### MEJORA DE PRECIOS

**ARTICULO 11°:** Cuando dos o más oferentes estuvieran en pie de igualdad por no existir una diferencia mayor al cinco por ciento (5%) entre las cotizaciones, la Municipalidad queda facultada a llamar a mejora de precios. Las nuevas propuestas se presentarán en sobre cerrado y serán abiertas en la fecha y hora que se determine. Si se mantiene la igualdad entre ellos la Municipalidad podrá adjudicarlo a uno o prorratear los artículos licitados, siempre que estos sean divisibles.

### ADJUDICACIONES - CANTIDADES

**ARTICULO 12°:** La adjudicación se realizará a la oferta más conveniente, donde el precio será sólo uno de los factores a tener en cuenta para la decisión. Se adjudicará por renglón o fracción de éste o por el total licitado según convenga, salvo que se especifique lo contrario en el Pliego de Especificaciones Particulares reservándose la MUNICIPALIDAD el derecho de excluir los renglones que considere inconvenientes, como también disminuir las cantidades licitadas, pudiendo aceptar o rechazar en todo o en parte las propuestas, sin que por ello puedan los oferentes reclamar indemnización alguna.

La MUNICIPALIDAD se reserva el derecho de adquirir hasta un treinta por ciento (30) más de la mercadería licitada al mismo precio e iguales condiciones que se adjudicó, salvo que se cotice por cantidades menores a la solicitada o el oferente limite su oferta a determinada cantidad.

  
\_\_\_\_\_  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

\_\_\_\_\_  
FIRMA Y ACLARACIÓN DEL PROPONENTE

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

### NOTIFICACIÓN - PERFECCIONAMIENTO DEL CONTRATO

ARTICULO 13°: El acto de adjudicación emanado de autoridad competente, se notificará en el domicilio legal, y la comunicación del mismo al adjudicatario, dentro del plazo previsto de mantenimiento de oferta, perfecciona el contrato con todos sus efectos jurídicos. La notificación de adjudicación constituye la orden de cumplimentar el contrato en las condiciones estipuladas en el trámite licitatorio.

### DEVOLUCIÓN DE GARANTÍA

ARTICULO 14°: Resuelta la adjudicación se procederá a la devolución de las garantías de las propuestas de los oferentes que no resultaron adjudicatarios. En cuanto a la devolución de las garantías de los que resultasen adjudicatarios también se procederá a su entrega, una vez que hayan constituido la garantía de adjudicación establecido en el artículo 4° inc. b). Los oferentes tendrán un plazo de 30 días hábiles a partir de la notificación para reclamar la devolución de la garantía, término éste perentorio e improrrogable. Vencido el mismo la garantía constituida por medio de pagaré u otro instrumento será destruida, de haberse constituido en especies la misma ingresará al patrimonio de la Municipalidad.

Las garantías de adjudicación serán devueltas una vez que el adjudicatario haya cumplido con todas sus obligaciones a su cargo lo que deberá ser certificado por funcionarios de la Municipalidad de Tupungato.

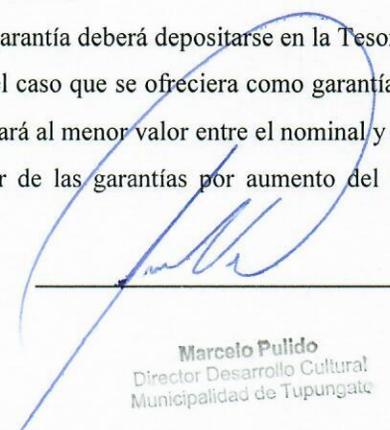
### GARANTÍA DE ADJUDICACIÓN

ARTICULO 15°: Las garantías comprendidas en el inciso b) del artículo 4° deberán constituirse al presentarse el adjudicatario a recibir la orden de compra. Estas podrán constituirse en la forma siguiente a opción del interesado:

- a) En dinero y/o cheque y/o giro contra una entidad bancaria de la Provincia de Mendoza.
- b) Títulos de la Deuda Pública Nacional o Provincial.
- c) Títulos de Reparticiones Autónomas Nacionales o Provinciales.
- d) Acciones de empresas comerciales, industriales o de servicio, privadas o mixtas, con tal que se coticen en la Bolsa de Comercio de la Provincia de Mendoza.
- e) Cédulas hipotecarias.
- f) Letras de Tesorería de la Provincia.
- g) Hipoteca o prenda a satisfacción del Estado.
- h) Finanzas y/o aval bancario.
- i) Mediante la afectación de créditos que el adjudicatario tenga liquidados al cobro en organismos de la Administración Provincial, a cuyo efecto el interesado deberá presentar la fecha de constitución de la garantía, la certificación pendiente.
- j) Pagaré a la vista cuando el importe de la garantía no supere en cinco (5) veces el monto establecido para la contratación directa.
- k) Pólizas de Seguros de Caucción, debiendo cumplimentar los requisitos previstos por el Decreto N° 1322 del 05/04/1.972.

La garantía deberá depositarse en la Tesorería de la Municipalidad de Tupungato.

En el caso que se ofreciera como garantía, las enunciadas en los incisos b), c) y d) se seguirá el siguiente criterio: se valorará al menor valor entre el nominal y el de cotización del día de la adjudicación. En este caso no se acrecentará el valor de las garantías por aumento del valor motivado por compensaciones en operaciones de conversión o por

  
\_\_\_\_\_  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

\_\_\_\_\_  
FIRMA Y ACLARACIÓN DEL PROPONENTE

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

valorización derivadas de cotización de bolsa, pero le entregarán los cupones para que el adjudicatario cobre los intereses o dividendos correspondientes.

### DESISTIMIENTO DE LAS OFERTAS

ARTICULO 16°: En caso de desistimiento antes de vencido el plazo establecido, o después de efectuada la adjudicación en término, el proveedor se hará responsable por los daños y perjuicios.

### PLAZO DE ENTREGA

ARTICULO 17°: La totalidad de la mercadería que se licita deberá ser entregada libre de gastos de flete, acarreo y embalaje, en el domicilio de la Comuna, y en las fechas y horas que lo disponga la Repartición licitante ya sea en forma parcial o total; salvo que las bases particulares estipulen otras condiciones. Si el pedido de presupuesto no indicara el plazo de entrega del o los elementos solicitados, el oferente deberá consignarlos en su oferta. De no fijarlo, se entenderá que el cumplimiento debe operarse en un plazo no mayor a los treinta (30) días hábiles a contarse del siguiente a la fecha de notificación de adjudicación.

### INVARIABILIDAD DE LAS CONDICIONES Y PRECIOS

ARTICULO 18°: Los adjudicatarios procederán a la entrega de los elementos ofertados, ajustándose en un todo a la forma, fecha, plazos, precio y demás especificaciones establecidas en las cláusulas particulares.

Los recibos o remitos que se firmen en el momento de la entrega de los artículos o mercaderías en los depósitos y oficinas destinatarias, tendrán el carácter de recepción provisoria, sujeta a la verificación posterior.

Cuando la contratación no se ha efectuado en base a muestras o no se haya establecido la calidad de los artículos, queda entendido que estos deben ser de los clasificados en el comercio como de primera calidad, nuevos y sin uso.

La recepción definitiva será efectiva dentro de los siete (7) días de la entrega de los elementos. Cuando por la naturaleza del elemento se considere que los análisis o pruebas especiales que corresponda efectuar han de sobrepasar ese término, en las cláusulas particulares se fijará el tiempo que estime demorarán los mismos. Estos plazos serán suspendidos únicamente por causas debidamente justificadas a criterio de la autoridad municipal.

El precio será fijo e inamovible.

### RESPONSABILIDAD DE LOS ADJUDICATARIOS POR LOS ELEMENTOS RECEPCIONADOS.

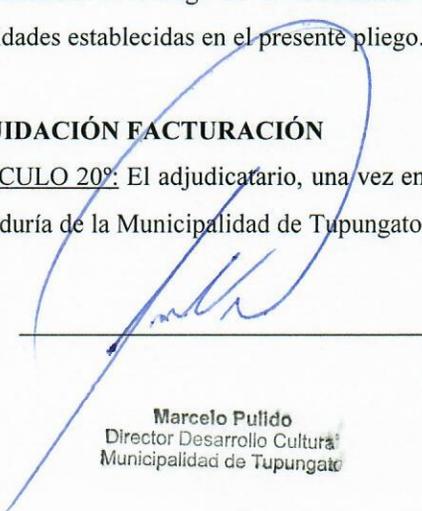
ARTICULO 19°: La recepción definitiva no libera al adjudicatario de las responsabilidades emergentes de defecto de origen o vicios de fabricación que se advirtieran con motivo del uso de los elementos suministrados.

El adjudicatario quedará obligado a la reposición de los elementos defectuosos en el término y en el lugar que se le indique.

Cuando se trate de mercaderías rechazadas, el adjudicatario será intimado a retirarlas en el término de treinta (30) días. Vencido dicho plazo quedaran en propiedad del Estado, sin derecho a reclamación alguna y sin cargo, conminándose la entrega de la mercadería conforme a la forma en que se adjudicó bajo pena de aplicar las penalidades establecidas en el presente pliego.

### LIQUIDACIÓN FACTURACIÓN

ARTICULO 20°: El adjudicatario, una vez entregada la mercadería, presentará la factura para su pago en la Oficina Contaduría de la Municipalidad de Tupungato.

  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

FIRMA Y ACLARACIÓN DEL PROPONENTE

## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

Cada factura deberá cumplir con las exigencias legales.

El agente encargado de recibir la factura verificará los aspectos formales de la misma, y de no mediar observación procederá a su recepción, dejando constancia de la fecha de presentación, firma y sello aclaratorio de su nombre. Las facturas que no cumplan los requisitos formales no serán recibidas.

### INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATO

ARTICULO 21°: Vencido el plazo de cumplimiento del contrato sin que los elementos fuesen entregados o prestados los servicios, o en el caso de rechazo, se intimará su entrega o presentación bajo apercibimiento de rescisión del contrato.

En caso de no darse cumplimiento al contrato en los plazos estipulados luego de la intimidación, la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO queda facultada para exigir su cumplimiento o darlo por rescindido, en cualquiera de los casos, con más los daños y perjuicios correspondientes. La mora será automática, de pleno derecho, por el simple vencimiento del plazo fijado.

### PENALIDADES Y MULTAS

ARTICULO 22°: En los casos en que el suministro no se ajustase a la cantidad, medida, calidad, condiciones, marcas, envases, época de entrega, parcial o total, a lo convenido entre el proveedor y la Municipalidad de Tupungato, esta queda facultada para rechazarlo y reclamar al adjudicatario su reposición dentro del término perentorio de cinco (5) días corridos que a partir de la fecha de notificación.

Vencido el término sin que el adjudicatario haya cumplido con su obligación, el proveedor será considerado en mora sin necesidad de interpelación alguna, dándosele por pérdida la garantía constituida en cumplimiento del contrato de provisión y se declarará la rescisión de este, procediéndose a comprar la mercadería que no ha entregado el proveedor incumplidor con cargo a la partida específica prevista para estos casos en la Ley de Presupuesto.

Sin perjuicio de este procedimiento la Municipalidad de Tupungato dispondrá las acciones judiciales pertinentes respecto de los adjudicatarios incumplidores, con el objeto de que estos carguen con los daños y perjuicios sobrevivientes del incumplimiento incurrido. Se hará pasible además de una multa del veinte por ciento (20%) sobre el valor de los artículos no entregados y fijados en el acta de adjudicación.

### SANCIONES

ARTICULO 23°: Las transgresiones en que incurrieran los adjudicatarios los hará pasibles de las siguientes sanciones: Apercibimiento, suspensión y eliminación del Registro de Proveedores.

- a) El apercibimiento se aplicará a toda firma a la que se probare la comisión de incorrecciones que no llegasen a constituir hechos dolosos.
- b) Si en el periodo de dos (2) años se hiciere pasible de un segundo apercibimiento, la sanción a imponerse será de suspensión en el Registro de Proveedores por el término de hasta cinco (5) años, igualmente cuando se compruebe la Comisión de Hechos dolosos. Si rehabilitada la firma reincidiera en actos pasibles de eliminación estos no podrán ser menores de cinco (5) años.
- c) Las eliminaciones del Registro alcanzan a los componentes de las firma para futuras contrataciones y solo tendrán efecto respecto de los actos posteriores a la fecha de la sanción, no siendo de aplicación a los contratos en curso de cumplimiento y por tanto no queda librado de las obligaciones contraídas.
- d) Los efectos de las sanciones alcanzaran a los miembros del Directorio o a los Socios Colectivos, si se trata de

  
\_\_\_\_\_  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

\_\_\_\_\_  
FIRMA Y ACLARACIÓN DEL PROPONENTE



## PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES GENERALES

Sociedad Anónima o En comandita por acciones, respectivamente y/o Gerentes apoderados de Sociedades de Responsabilidad

Limitada.

e) Las firmas suspendidas, transcurrido el término de la sanción quedan automáticamente rehabilitadas para contratar; en cuanto a las eliminadas, vencido el término de la eliminación que le fuera aplicada, deberán solicitar su reincorporación en el Registro de Proveedores de la Provincia dando cumplimiento a las condiciones y requisitos del Registro de Proveedores.

### CASOS NO PREVISTOS EN LAS BASES DE CONTRATACIÓN

ARTICULO 24°: En cuanto no este previsto en las bases de la contratación (cláusulas, particulares y características, calidad o condiciones especiales del objeto o motivo de la contratación generales) se regirá por el Capítulo IV - CONTRATACIONES - artículos 139° al 145° de la Ley Administración Financiera N° 8.706 y su Decreto Reglamentario 1000/2015, Decreto-Acuerdo N° 7061/67 y demás disposiciones legales y reglamentarias vigentes.

### CONFORMIDAD

ARTICULO 25°: El sólo hecho de cotizar precio y firmar la lista-detalle, presupuesto y pliego de condiciones lleva implícita la conformidad a las cláusulas precedentes de este Pliego, con la declaración expresa que las conoce y acepta en todas sus parte, y en cualquier modificación, sustitución, alteración o condiciones, que estén en pugna con las cláusulas establecidas en el PLIEGO DE CONDICIONES, serán de ningún valor ni efecto subsistiendo estas en la forma establecida, según convenga o no a los intereses del Estado.

### VALOR DE LAS ESTAMPILLAS

ARTICULO 26°: El valor de las estampillas municipales a colocar en el Formulario Oficial de Propuesta, Alternativas de Oferta y duplicados correspondientes es de **PESOS: DOSCIENTOS TREINTA CON 00/100 (230,00)**.

### VALOR DEL PLIEGO

ARTICULO 27°: Fijándose la suma de **PESOS: CUATRO MIL QUINIENTOS CON 00/100 (\$4.500,00)**, el valor de los Pliegos y Bases de la Licitación, a abonar en Tesorería Municipal.

**Marcelo Pulido**  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

FIRMA Y ACLARACIÓN DEL PROPONENTE

**PRESUPUESTO OFICIAL**

**LICITACIÓN PÚBLICA N°01/2.022**

**EXPTE. N° 85-MT-2.022**

ÍTEM	DETALLE	P. TOTAL
1	<p><b>FIESTA DEPARTAMENTAL 2.022: “MANOS DE VENDIMIA” (CONTRATACIÓN ESCENARIO, SONIDO, ILUMINACIÓN, CCTV, GRUPOS ELECTRÓGENOS, PANTALLAS LED, VALLADO Y PALCOS)</b> Según cantidades y características técnicas detalladas en el art. 2 del Pliego de Condiciones Particulares.</p>	<p><b>\$4.500.000,00</b></p>

**TOTAL PRESUPUESTO (Precio Final -IVA INCLUIDO) .....\$4.500.000,00**

**SON PESOS: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL CON 00/100.-----**

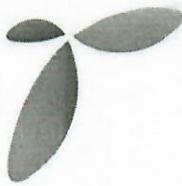


-----

Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

-----

Firma y Aclaración del Oferente



**FORMULARIO OFICIAL DE PROPUESTA**

**LICITACIÓN PÚBLICA N° 01/2.022**

**EXPTE. 85-MT-2.022**

**EMPRESA:** .....

**NOMBRE Y APELLIDO** (del firmante): .....

**TIPO Y N° DE DOCUMENTO:**.....

**DOMICILIO LEGAL:** (Dentro del radio urbano de Tupungato).....

.....

**N° A.T.M.:** ..... **C.U.I.T.:**.....

**CORREO ELECTRÓNICO:**..... **TELÉFONO:**.....

ÍTEM	DETALLE	P. TOTAL
1	FIESTA DEPARTAMENTAL 2.022: "MANOS DE VENDIMIA" (CONTRATACIÓN ESCENARIO, SONIDO, ILUMINACIÓN, CCTV, GRUPOS ELECTRÓGENOS, PANTALLAS LED, VALLADO Y PALCOS). Según cantidades y características técnicas detalladas en el art. 2 del Pliego de Condiciones Particulares.	\$.....

(Adjuntar Anexo con detalle de la Propuesta)

**TOTAL PRESUPUESTO (IVA INCLUIDO)**..... \$

**SON PESOS:**.....

.....

**ALTERNATIVAS:**.....

.....

**OBSERVACIONES:**.....

.....

**FECHA:**...../...../.....

-----  
Marcelo Pulido  
Director Desarrollo Cultural  
Municipalidad de Tupungato

-----  
Firma y Aclaración del Oferente



**FORMULARIO OFICIAL DE PROPUESTA**

**LICITACIÓN PÚBLICA N° 01/2.022**

**EXPTE. 85-MT-2.022**

**EMPRESA:** .....

**NOMBRE Y APELLIDO (del firmante):** .....

**TIPO Y N° DE DOCUMENTO:**.....

**DOMICILIO LEGAL: (Dentro del radio urbano de Tupungato)**.....

.....

**N° A.T.M.:** ..... **C.U.I.T.:**.....

**CORREO ELECTRÓNICO:**..... **TELÉFONO:**.....

ÍTEM	DETALLE	P. TOTAL
1	FIESTA DEPARTAMENTAL 2.022: "MANOS DE VENDIMIA" (CONTRATACIÓN ESCENARIO, SONIDO, ILUMINACIÓN, CCTV, GRUPOS ELECTRÓGENOS, PANTALLAS LED, VALLADO Y PALCOS). Según cantidades y características técnicas detalladas en el art. 2 del Pliego de Condiciones Particulares.	\$.....

(Adjuntar Anexo con detalle de la Propuesta)

**TOTAL PRESUPUESTO (IVA INCLUIDO)..... \$**

**SON PESOS:**.....

.....

**ALTERNATIVAS:**.....

.....

**OBSERVACIONES:**.....

.....

**FECHA:**...../...../.....

.....  
  
 -----  
 Marcelo Pulido  
 Director Desarrollo Cultural  
 Municipalidad de Tupungato

.....  
 Firma y Aclaración del Oferente



Municipalidad de Tupungato  
Mendoza

## DOCUMENTO DE GARANTÍA

Tupungato, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.-

A la vista pagaré sin protesto a la MUNICIPALIDAD DE TUPUNGATO, en calle Gral. Belgrano 348 (Tesorería Municipal), de la Ciudad de Tupungato, o a su orden, la suma de PESOS \_\_\_\_\_ (\$ \_\_\_\_\_), en concepto de garantía de \_\_\_\_\_, ofrecida a nuestra entera satisfacción y en un todo de acuerdo a los términos y condiciones previstos en el procedimiento de selección de la Licitación \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ tramitado en el Expediente N° \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.-

Firma: \_\_\_\_\_

Aclaración: \_\_\_\_\_

Tipo y N° de documento: \_\_\_\_\_

Razón Social: \_\_\_\_\_

CUIT: \_\_\_\_\_

Domicilio Legal en Mendoza: \_\_\_\_\_

### CERTIFICACIÓN DE FIRMA

En carácter de \_\_\_\_\_, de la Municipalidad de Tupungato, certifico que la firma del presente Documento de Garantía fue puesta ante mi y pertenece al Sr./Sra. \_\_\_\_\_, Documento de Identidad \_\_\_\_\_.-

**Nota:** se aclara que la firma del presente documento podrá ser certificada por el Director de Tesorería de la Municipalidad de Tupungato en la Tesorería Municipal (calle Gral. Belgrano 348, de la Ciudad de Tupungato), o por Escribano Público, debiendo en este caso también encontrarse legalizada por el Colegio respectivo.